



Pressemitteilung

Hundisburg, 31. Juli 2022

Abschluss der 30. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) Bewerbungs- und Publikumszahlen wieder auf »vor-Corona«-Niveau gestiegen

Mit dem heutigen Gastkonzert des Internationalen Akademieorchesters in Oschersleben geht die 30. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) zu Ende. In den letzten zwei Wochen bot das Festival 13 Veranstaltungen an neun besonderen Orten in und um Schloss Hundisburg in Sachsen-Anhalt.

Dabei war das Rahmenprogramm mit Gastkünstlerinnen und -künstlern auch in diesem Jahr abwechslungsreich und von höchstem musikalischem Niveau. Am 15. Juli eröffnete die Junge Mitteldeutsche Kammeroper mit Mozarts komischer Oper »Così fan tutte« das Festival in der Schlossscheune – die dritte Oper, die in den 30 Jahren Festivalgeschichte auf dem Schloss gezeigt wurde. Höhepunkt des Meisterkurs Dirigieren mit Johannes Klumpp war das Meisterkurs Podium, das die vier Meisterkurs-Teilnehmenden gemeinsam mit dem Folkwang Kammerorchester Essen (FKO), Simon Höfele an der Trompete und dem Gründer des Festivals, dem Pianisten Rolf-Dieter Arens, gestalteten. Das FKO spielte außerdem bei der Serenade in den Gärten, bei der sie unter ihrem Dirigenten Johannes Klumpp und mit der Crossover-Band Uwaga! auf der Schlossterrasse ein Best-Of ihrer gemeinsamen Programme zum Besten gaben. Richard Putz und Robert Neumann verwoben beim Konzert bei Kerzenschein im barocken Hauptsaal des Schlosses die Klänge von Klavier und Marimbaphon zu einer fesselnden Collage, und die Huggee Swing Band kehrte zum 30. Jubiläum noch ein drittes Mal in das Technische Denkmal Ziegelei zurück, wo sie auch diesmal in kürzester Zeit die Tanzfläche vor der Bühne füllte.

Vom Coronavirus blieb das Festival weitgehend verschont: Die regelmäßigen Schnelltests des Internationalen Akademieorchesters blieben über den gesamten Zeitraum hinweg negativ. Nur das Besondere Konzert in der Sankt Andreaskirche Hundisburg musste kurzfristig abgesagt werden, da einer der beiden Schlagzeuger des Percussion-Duos »Double Drums« erkrankt war.

Herzstück des Festivals war auch diesmal das Internationale Akademieorchester. Nachdem das Orchester 2021 pandemiebedingt noch kleiner besetzt werden musste, waren in diesem Jahr wieder ganze 54 Plätze ausgeschrieben, auf die sich über 400 junge Musizierende aus der ganzen Welt beworben hatten. Mit einem Durchschnittsalter von 24 Jahren und Musizierenden aus 22 Nationen, darunter viele aus Polen, Spanien, und Deutschland, aber auch aus der Ukraine, Belarus, Zypern, Chile, Brasilien, Neuseeland und Japan, war das Orchester in diesem Jahr jünger und internationaler als die Orchester der Vorjahre. Die jungen Musizierenden gestalteten unter Johannes Klumpp die ausverkauften kammermusikalischen Wandelkonzerte durch den Barockgarten des Schlosses, das Gesprächskonzert in der vollbesetzten Schlossscheune, sowie die drei symphonischen Abschlusskonzerte mit Robert Schumanns Symphonie Nr. 3 »Rheinische« und Johannes Brahms' Symphonie Nr. 4. Über zehn Tage hinweg wuchsen sie über alle Grenzen hinweg zu einem homogenen Klangkörper zusammen und lebten so Völkerverständigung durch Musik – eine Tatsache, die nie bedeutender war als in diesem Jahr mit dem Krieg Russlands gegen die Ukraine.



Auch beim Publikum zeichnete sich nach den pandemiebedingten Einschränkungen der letzten zwei Jahre bereits im Vorfeld ein deutlicher »Hunger auf Musik« ab: Die 13 Veranstaltungen der 30. SMA waren fast alle innerhalb kürzester Zeit ausverkauft. Mit etwa 2.300 Besucherinnen und Besuchern hat die 30. SMA wieder das Verkaufs-Niveau von 2019 erreicht.

Johannes Klumpp verabschiedet sich mit dem Ende der 30. SommerMusikAkademie aus Hundisburg. Nach 15 Jahren als Dirigent des Internationalen Akademieorchesters und sieben Jahren als Künstlerischer Leiter des gesamten Festivals übergibt er die SMA in die Hände des neuen Dirigenten und Künstlerischen Leiters, Friedrich Praetorius, der die kommende SMA gemeinsam mit dem Gründer des Festivals, Rolf-Dieter Arens, leiten wird.

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg – das einzige Festival seiner Art in der Region um Magdeburg – findet seit 30 Jahren alljährlich im Sommer statt. Als »Festival der besonderen Orte« steht die SMA für die interkulturelle Begegnung junger, hochtalentierter Musikerinnen und Musiker, die ihre musikalische Freude und Leidenschaft an das Publikum weitergeben. Durch unkonventionelle Konzertformate entsteht eine Nähe zwischen den Musizierenden und dem Publikum, die ihresgleichen sucht.

30. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg | 15. – 31. Juli 2022

Weitere Informationen unter www.sma-hundisburg.de.

Das Programm der 30. SMA ist nachzulesen in unserer [digitalen Festivalbroschüre](#).

Impressionen und Highlights der vergangenen Festivalausgaben finden Sie [hier](#).

Kostenfreier Download weiterer Pressematerialien [hier](#).

Für Rückfragen und Interviewanfragen ab dem 15. August: Lianne Wiegand, presse@sma-hundisburg.de