



Pressemitteilung

Hundisburg, 19. August 2018

Neuer Besucherrekord bei der 26. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Heute Nachmittag geht die 26. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) mit dem Gastkonzert des Internationalen Akademieorchesters in der St. Nicolaikirche Oschersleben zu Ende. Das Festival zog mit 14 Veranstaltungen an über neun Orten in Sachsen-Anhalt mehr als 2.200 Besucher an und steigerte damit den Besucherrekord aus dem letzten Jahr erneut deutlich. Zwischen dem 5. und 19. August fanden verschiedenste, oft moderierte Formate mit kammermusikalischem, Jazz- und symphonischem Programm statt.

Für sieben der Konzerte waren bereits kurz nach Vorverkaufsbeginn keine Karten mehr erhältlich. Die Nachfrage nach der „Jazznacht“ mit den Whiskydenkern im Trockenschuppen des Technischen Denkmals Ziegelei in Hundisburg war so groß, dass erstmals eine neue Kategorie eingeführt wurde. Diese ermöglichte Besuchern, das Konzert durch Außenbeschallung auf dem umliegenden Ziegeleihof mitzuerleben.

Im „Konzert bei Kerzenschein“ im Hauptsaal boten die Pianistin Mariam Batsashvili und das Vokalensemble Sjaella im Wechsel Werke von Mozart, Liszt, Purcell und Dowland sowie nordische Volkslieder. Ein Feuerwerk, das nicht nur von Konzertgängern besucht wurde, beschloss den Abend im illuminierten Barockgarten.

Im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg kamen in diesem Jahr knapp 60 Musikerinnen und Musiker aus 20 Nationen von fünf Kontinenten zusammen. Neben Deutschland, Polen und Spanien stammten viele aus Lettland, Armenien, Russland und den USA, aber auch aus England, Portugal, Serbien, Brasilien, Malaysia, Singapur, Japan und Neuseeland. Das Durchschnittsalter betrug 24 Jahre.

In den zwei Abschlusskonzerten in der Schlossscheune spielte das Internationale Akademieorchester unter der Leitung von Johannes Klumpp Richard Wagners Vorspiel zu *Die Meistersinger von Nürnberg*, Joseph Haydns Trompetenkonzert Es-Dur und Anton Bruckners Sinfonie Nr. 6 A-Dur. Solist im Trompetenkonzert war der 24-jährige Simon Höfele, der u.a. BBC Radio 3 New Generation Artist, „Junger Wilder“ am Konzerthaus Dortmund, SWR2 New Talent und Preisträger des Sonderpreises „U21“ des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD sowie des Deutschen Musikwettbewerbs 2016 ist.

Der Akademiegedanke der SMA manifestierte sich auch in diesem Jahr wieder in einem Meisterkurs. Herbert Schuch unterrichtete sechs junge Pianist*innen auf Schloss Hundisburg. Sie präsentierten das Erarbeitete musikalisch und in ihren eigenen Worten im Meisterkurs Podium im „Aquarell“ der Seniorenhilfe Haldensleben. Zudem eröffnete Herbert Schuch gemeinsam mit Gülru Ensari die SommerMusikAkademie im „Meisterkonzert“ vierhändig mit Werken von Mozart, Debussy und Schubert.

Im „Besonderen Konzert“ brachten Star-Bratschist Nils Mönkemeyer und Andreas Arend an der Theorbe und der Jarana Werke von Johann Sebastian Bach bis Jimi Hendrix in die St. Andreaskirche Hundisburg.



In den drei Wandelkonzerten erlebte das Publikum an sechs Stationen auf dem Schlossgelände Kammerformationen aus dem Internationalen Akademieorchester, die Werke u.a. von Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Dvořák und Alfred Schnittke spielten. Moderationen von Johannes Klumpp, dem Künstlerischen Leiter der SMA, und Dr. Harald Blanke, dem Leiter der Schloss- und Gartenverwaltung, führten das Publikum sowohl in die Musik als auch die Historie und Architektur des jeweiligen Ortes ein.

Die steigende Nachfrage nach Formaten mit Erläuterungen zeigte sich nicht nur im gewohnt gut besuchten Gesprächskonzert des Internationalen Akademieorchesters in der Schlosseiche, sondern auch im Vortrag „Unter der Lupe“. Zum dritten Mal stattfindend, war er mit circa 80 Zuhörer*innen so stark besucht wie noch nie. Anhand vieler Musikbeispiele verglich Dirigent Johannes Klumpp anschaulich Interpretationen von Anton Bruckners Sinfonie Nr. 6, dem Kernwerk der Abschlusskonzerte.

Die 27. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg wird vom 14. bis zum 28. Juli 2019 stattfinden.

26. SommerMusikAkademie 2018 | 05. – 19.08.2018

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg – das einzige Festival seiner Art in der Region um Magdeburg – findet alljährlich im Sommer statt. Als „Festival der besonderen Orte“ steht die SMA nicht nur für die interkulturelle Begegnung junger, hochtalentierter Musiker*innen, sondern auch für die Nähe zwischen Publikum und Künstler*innen. Festivalprogramm und fotografische Impressionen sind ersichtlich unter www.sma-hundisburg.de.