

SommerMusikAkademie  
Schloss Hundisburg



# Das Festival Programm 2014

21. Juli – 3. August 2014

Schloss Hundisburg

## *Liebe Freunde der SommerMusikAkademie,*

William Shakespeare wäre in diesem Jahr 450 Jahre alt geworden. Die SMA feiert ihn mit einem eigenen Abend über die Liebe. Wort und Musik treffen sich und bilden sicherlich eine ebenso unterhaltsame wie subtil-eindrucksvolle Akademieeröffnung.

Im Kammermusikkonzert treten Rolf-Dieter Arens erstmals Bläser als Partner zur Seite. Das Besondere Konzert bestreiten die »Rising Stars« des SIGNUM saxophone quartet, und nach kleineren Formationen in den vergangenen Jahren fahren wir in der Jazznacht heuer die »Fette Hupe« auf, die uns auf ihrer Reise von damals bis heute ordentlich einheizen wird.

Dafür, dass Schloss Hundisburg im Sommer für eine gute Woche ein Ort der Völkerverständigung im Herzen Deutschlands wird, sorgt das Akademieorchester. Mit Beethovens Fünfter Symphonie steht eine der wichtigsten Symphonien überhaupt auf den Pulten, dazu Brahms' Doppelkonzert mit Solisten, die in den letzten Jahren noch als Stimmführer im Orchester tätig waren – und ein neues Werk, »Endorphin«, dessen Musik »modern« im besten Sinne des Wortes ist und auch bei Ihnen hoffentlich für Glücksgefühle sorgen wird. Das Orchester als Herzstück des Festivals können Sie nicht nur in den Abschlusskonzerten erleben, sondern auch während der Öffentlichen Probe und der Wandelkonzerte hautnah kennenlernen.

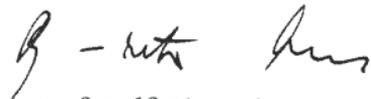
Und noch mehr Neues erwartet Sie. Zum einen findet in Helmstedt ein »Werkstattbesuch« unserer Eröffnungsveranstaltung statt, mit dem wir erreichen wollen, dass Sie die Örtlichkeiten

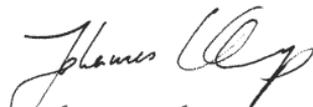
unseres Partnerfestivals kennenlernen und umgekehrt ein paar Menschen aus Helmstedt und dem Braunschweiger Land unsere SMA für sich entdecken. Der Volksbank Helmstedt eG und der VR-Stiftung, die diese Kooperation ermöglichen, gilt unser herzlichster Dank!

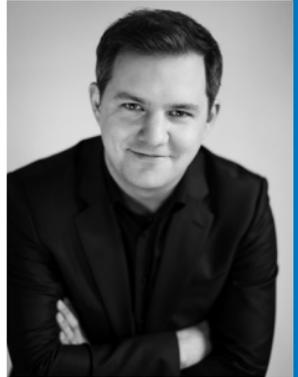
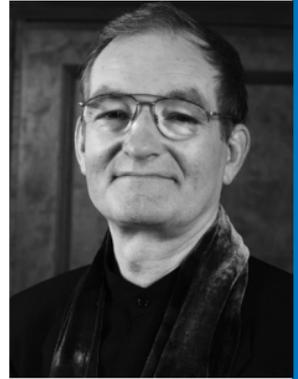
Desweiteren freuen wir uns, die Kooperation mit unserem Partnerhotel Behrens auszubauen und erstmals ein Paket anbieten zu können, sodass auch Menschen aus fernerer Regionen an unserer SMA teilhaben können.

Unser Dank gilt denen, die unsere Arbeit möglich machen: Land, Landkreis und Stadt Haldensleben blieben auch dieses Jahr bei der Stange, um die Grundfinanzierung der SMA zu stellen. Ein besonderer Dank aber geht auch an die Sponsoren und Spender, die mit größeren und kleineren Beträgen überhaupt erst ermöglichen, dass an diesem besonderen Ort auch Besonderes entstehen kann.

Wir freuen uns auf Sie!

  
Prof. Rolf-Dieter Arens

  
Johannes Klumpp



1. Prof. Rolf-Dieter Arens  
2. Johannes Klumpp

## Liebe Gäste, liebe Freunde der SommerMusikAkademie,



im kulturellen Jahreskalender hat die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg seit vielen Jahren einen festen Platz: Sowohl bei den Musizierenden aus aller Welt als auch bei den Musikfreunden der ganzen Region gehören Proben- und Konzertphase zu den Jahreshöhepunkten. Doch was ist das Erfolgsrezept? Für die

Musizierenden ist dies sicherlich die wunderbare Atmosphäre der Begegnung und des fachlichen Niveaus, das die Beteiligten, allen voran »spiritus rector« Prof. Rolf-Dieter Arens und Johannes Klumpp, Dirigent des Akademieorchesters, seit nunmehr vielen Jahren an dieser Stelle mit höchstem Engagement zu schaffen verstehen.

Für das Publikum indes ist die Mischung aus hochkarätigen Soli international renommierter Musiker, gepaart mit der erfrischenden Spielfreude des Akademieorchesters, von besonderer Faszination. Allen Beteiligten, ob Akademieteilnehmern, Organisatoren oder Sponsoren, gilt mein herzlichster Dank im Namen der Stadt Haldensleben für dieses alljährlich neu begeisternde kulturelle Aushängeschild.

Allen Kursteilnehmern, den Organisatoren, Lehrenden und Konzertbesuchern wünsche ich eine inspirierende Zeit auf Schloss Hundisburg und an allen externen Konzertorten sowie vergnügliche Tage, frohes Schaffen und gutes Gelingen.

Ihr  
Norbert Eichler

# Was Sie erwartet

Unser Profil — Seite 6

Unser Partnerfestival »jung | klasse | KLASSIK« — Seite 8

Werkstattbesuch / »SommerNachtsSerenade« — Seite 9

»Vorabend« — Seite 10

Akademieeröffnung / »SommerNachtsSerenade« — Seite 12

Kammermusikkonzert — Seite 14

Das Besondere Konzert — Seite 16

Gesprächskonzert — Seite 18

Jazznacht — Seite 20

Wandelkonzert / »Fern der Heimat« — Seite 22

Abschlusskonzerte — Seite 24

Unsere Orte — Seite 28

Karten und Vorverkauf — Seite 30

Unser Partnerhotel Behrens — Seite 32

Wir und unsere Partner — Seite 34

Impressum — Seite 35

Veranstaltungsübersicht — Seite 36



## Wer wir sind ...

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg bietet musikalische Vielfalt auf höchstem Niveau: Hier treffen groovender Jazz, außergewöhnliche Kammermusik und mitreißendes klassisch-romantisches Orchesterrepertoire aufeinander. Die besonderen Orte auf und rund um Schloss Hundisburg geben der SommerMusikAkademie ihre einzigartige Atmosphäre.

Alljährlich wird die Region um das Barockschloss für circa zehn Tage der Treffpunkt junger Musiker aus unterschiedlichsten Nationen. Im Akademieorchester der SMA wachsen sie innerhalb kurzer Zeit zu einem homogenen Klangkörper zusammen. Das Publikum begleitet sie dabei in den originellen Konzertformaten: Im Gesprächskonzert, im Wandelkonzert und im Abschlusskonzert in der Schlossscheune geben Orchester und Dirigent ihre musikalische Freude und Passion an das Publikum weiter.

## ... und was uns ausmacht:

### I. Einzigartigkeit des Ortes

Die Schlossscheune, der Hauptsaal, die Alte Ziegelei, die Kirche, die Alte Fabrik ... Einzigartige Spielstätten schaffen einzigartige Konzerterlebnisse. Dessen nicht genug, »erfinden« wir im Wandelkonzert jedes Jahr neue Lokalitäten und wollen damit auch bei Menschen, die sonst selten ins Konzert gehen, Schwellenängste abbauen.

### II. Die Musiker – jung und exzellent

Die auftretenden Musikerinnen und Musiker sind jung und spielen auf höchstem Niveau. Das Orchester besteht aus Stu-

dierenden ganz Europas, Solisten befinden sich kurz vor dem Durchbruch, Sänger sammeln ihre ersten Opernerfahrungen ... und all das von höchster Exzellenz.

### III. Internationalität

Eine ländliche Region in der Mitte Deutschlands wird zum kulturellen Schmelztiegel des internationalen Musikernachwuchses. Sie wird zum Schauplatz von Völkerverständigung zwischen Nord und Süd, Ost und West.

### IV. Nähe zwischen Publikum und Musikern

Ob Wandelkonzert oder Gesprächskonzert – durch unkonventionelle Konzertformate ist eine Nähe zwischen den Musikern und dem Publikum entstanden, die ihresgleichen sucht. Die Menschen im Publikum spüren: Hier wird ein Festival für sie gemacht, hier können sie mit »ihrer SMA« leben.

Das Akademieorchester 2013



# jung klasse KLASSIK

Der Musiksommer  
im Braunschweiger Land

# Wir hören uns wieder!

jung | klasse | KLASSIK  
20. Juni - 19. Juli 2015



[www.jung-klasse-klassik.de](http://www.jung-klasse-klassik.de)



Stiftung  
Niedersachsen

NDR  
Musikförderung  
in Niedersachsen

Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

SBK  
Stiftung  
Braunschweiger  
Kulturbauzitat

Stadt  
Braunschweig  
Kulturenstitut

SPORT-THIEME  
Kultur- und Sportstättenbau

STIFTUNG  
Braunschweiger  
Land



Nordzucker

PKF  
Kulturmanagement

BURG WARBURG  
Kulturmanagement

Linke-Stiftung

strube

MUSIKLAND  
NIEDERSACHSEN

ReserviX  
www.reserviX.de

# Werkstattbesuch / »SommerNachtsSerenade«

Montag, 21.07.2014 – 18.00 Uhr

Gymnasium Julianum, Helmstedt

*Verbindung der Künste – Zusammenführung Ostfalens*

In diesem Jahr verbindet die Akademieeröffnung nicht nur die Künste, sondern auch Festivals und Länder: Die Premiere der »SommerNachtsSerenade« eröffnet zum einen die SMA und ist zudem Teil des Programms ihres Partnerfestivals »jung | klasse | KLASSIK – Der Musiksommer im Braunschweiger Land«.



Erstmals bieten wir nun ein ähnliches Konzept wie das Gesprächskonzert auch für die Akademieeröffnung. Zusammen mit unserem Partnerfestival laden wir Sie zum **Werkstattbesuch** ein: Schauen Sie hinter die Kulissen von »SommerNachtsSerenade«! Werden Sie Zeuge einer Probe von Darstellern und Musikern. Erfahren Sie Spannendes im Künstlergespräch mit dem Regisseur. Tauchen Sie mit uns noch tiefer ein in Shakespeares Welt der Liebe!

»Ostfalen« – wo früher Grenzen teilten, wächst nun wieder zusammen, was zusammengehört. Die Partnerschaft von SMA und »jung | klasse | KLASSIK« macht eine Vermischung des Publikums und ein Kennenlernen der Nachbarregionen Sachsen-Anhalt und Niedersachsen möglich. Der ostfälische Gedanke lebt auf.

## »Vorabend«

Donnerstag, 24.07.2014 – 19.30 Uhr

Hotel Behrens, Haldensleben

Benefiz-  
Eintrittspreis

50,—

Rolf-Dieter Arens, Klavier

Johannes Klumpp, Viola

Jonathan Weigle, Violoncello

Musiker des Ensemble M18

Buntes und Unterhaltsames, Leichtfüßig-Tiefgängiges aus Klassik und Romantik bieten Ihnen in diesem Konzert die Künstlerischen Leiter der SMA höchstpersönlich. Der »Vorabend« verbindet Kunstgenuss mit Charity: Der erhöhte Eintrittspreis kommt voll und ganz der SommerMusikAkademie zugute.

Erleben Sie im stimmungsvollen Hotelgarten den Ausnahmepianisten Rolf-Dieter Arens und nutzen Sie die Chance, Dirigent Johannes Klumpp an der Bratsche zu erleben.

Gemeinsam musizieren sie mit Künstlern der diesjährigen SommerMusikAkademie. Lauschen Sie einem der Solisten des



Akademieorchesters, Jonathan Weigle, sowie dem Ensemble Mr8, das auch im Kammermusikkonzert mit Rolf-Dieter Arens für musikalischen Genuss auf höchstem Niveau sorgen wird.

**i**

Am »Vorabend« musiziert jeder mit jedem – Kammermusik in ihrer buntesten Form. Es lässt erahnen, welch hohe Qualität Sie während der diesjährigen SMA erwartet. Gemeinsam mit unserem Kooperationspartner Hotel Behrens laden wir Sie herzlich ein, auch nach dem Konzert die Atmosphäre des Hotelgartens weiter zu genießen. Stimmen Sie sich gemeinsam mit uns voller Vorfreude auf die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg ein!



# Akademieeröffnung / »SommerNachtsSerenade«

Premiere: Freitag, 25.07.2014 – 19.30 Uhr

Dernière: Samstag, 26.07.2014 – 19.30 Uhr

Schloss Hundisburg, Hauptsaal

*Verbindung der Künste – Zusammenführung Ostfalens*

I Madrigalisti d'Amore

nomad theatre ensemble

»Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist, Spielt weiter!«

Die Liebe steht im Zentrum der »SommerNachtsSerenade«. Die Liebe zur Liebe und zu Shakespeare, Shakespeares Liebe zur Musik. Die wundervollen Texte aus seinen Komödien und Sonetten vermählen sich mit den schönsten Liebes-Madrigalen aus Renaissance und Barock.

I Madrigalisti d'Amore (Gesang)

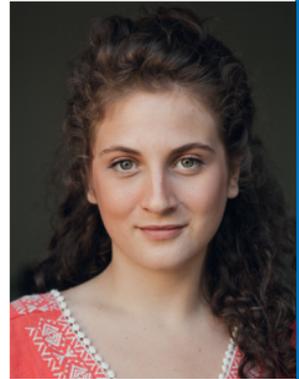
**Julia Meier** (Schauspiel)

studierte an der Folkwang UdK Essen und ist seit 2012 fest an der Schauburg München engagiert. Sie spielte u.a. am Aalto Theater und Rathaus Theater Essen. 2011 gewann sie den 3. Preis des Bundeswettbewerbs Gesang (Chanson). Seit 2011 tritt sie mit dem Soloprogramm »Piaf – nein, ich bereue nicht« auf.

**Charles Morillon** (Schauspiel)

geboren in Frankreich, studierte an der Folkwang UdK und erhielt ein Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes. Er spielte u.a. am Theater in Bochum, Baden-Baden sowie Theater Biel/Solothurn. 2013 wirkte er im Kinofilm »Diplomatie« mit.

**Daniel Klumpp** (Regie und Konzept) studierte Schauspiel-Regie an der Folkwang UdK und erhielt 2003 den Folkwang-Preis. Mit dem nomad theatre ensemble, das 2007 den Stuttgarter Theaterpreis erhielt, erarbeitet er freie Produktionen. Er inszenierte u.a. für das Theater Heidelberg und Theater Rampe Stuttgart. Für die SMA produzierte er bereits Stravinskys »Geschichte vom Soldaten«, das Tanzprojekt »Verklärte Nacht« und die Oper »Pimpinone«.



1. Julia Meier  
2. Charles Morillon

**i**

Kontinuität und Vielfalt sind in der **Akademieeröffnung** der SMA vereint. In diesem Jahr steht sie nicht nur im Geiste der Verbindung zwischen den Künsten, sondern schafft auch Verbindungen zwischen Festivals und Ländern: Die Premiere eröffnet die SMA und ist gleichzeitig Teil des Programms ihres Partnerfestivals »jung | klasse | KLASSIK«.

*Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die VR-Stiftung und die Volksbank Helmstedt eG.*



# Kammermusikkonzert

Sonntag, 27.07.2014 – 17.00 Uhr

Alte Fabrik, Althaldensleben

**Rolf-Dieter Arens**, Klavier

**Ensemble M18**

**Wolfgang Amadé Mozart** – Fantasie für Orgelwalze in f-Moll,  
KV 594; Bearbeitung: Rainer Schottstädt

**Paul Taffanel** – Quintett in g-Moll

**Pavel Haas** – Bläserquintett, op. 10

**Wolfgang Amadé Mozart** – Quintett für Klavier und Bläser  
in Es-Dur, KV 452

## **Rolf-Dieter Arens**

wurde 1986 als Professor für Klavier an die HfM »Franz Liszt« Weimar berufen. Zudem war er als Konzertpianist in Deutschland, Europa, Japan und Südkorea tätig und spielte u.a. unter Masur, Blomstedt, Marriner und Janowski. 1993 bis 1999 sowie erneut seit 2007 ist er Künstlerischer Leiter der SMA, und seit 2000 Künstlerischer Leiter des Internationalen »Franz Liszt« Klavierwettbewerbs Weimar-Bayreuth. Von 2001 bis 2010 amtierte er als Rektor der HfM »Franz Liszt« Weimar. 2011 wurde ihm der »Premio Liszt« in Grottamare (Italien) verliehen.

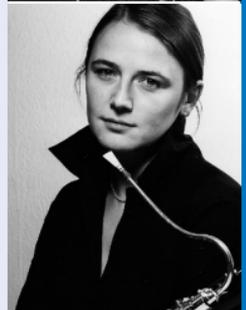
## **Ensemble M18**

**Stefanie Hofmann** (Flöte), **Sebastian Poyault** (Oboe),

**Markus Krusche** (Klarinette), **Amanda Kleinbart** (Horn),

**Ingrid Hutter** (Fagott)

Im **Ensemble M18** finden sich Musiker des Orchester M18 zusammen. Beide Formationen zeichnen sich durch ungestüme Spielfreude und die Lust auf unkonventionelle Interpretationen aus. Ein Schwerpunkt des Ensembles bildet neben dem Repertoire für größere Besetzungen selten gespielte Kammermusik in ungewöhnlicher Besetzung. Sein Repertoire reicht von Klassik und Romantik bis zur klassischen Moderne und zeitgenössischen Kompositionen. Impulse erhält das Ensemble durch führende Musikerpersönlichkeiten wie Martin Spangenberg oder Antonello Manacorda. Die Musiker des Ensemble M18 sind Ehemalige des Gustav-Mahler-Jugendorchesters, des European Union Youth Orchestra oder der Jungen Deutschen Philharmonie und spielen in führenden Positionen deutscher Orchester.



**i** Das **Kammermusikkonzert** bietet geistige und emotionale Unterhaltung auf höchstem Niveau. Ausnahmepianist Rolf-Dieter Arens, Gründer und Leiter der SMA, wird hier selbst künstlerisch aktiv. Zusammen mit jungen, aufstrebenden Musikern erweckt er große Geister der Musikgeschichte zum Leben. Das Ambiente der historischen Fabrikgemäuer verleiht dem Konzert sein ganz besonderes Flair.

## Das Besondere Konzert

Montag, 28.07.2014 – 19.30 Uhr

St. Andreaskirche, Hundisburg

**SIGNUM saxophone quartet**

**Wolfgang Amadé Mozart** – Streichquartett Nr. 21 in D-Dur,  
KV 575; Arr.: Miha Ferk

**György Ligeti** – Sechs Bagatellen

**Astor Piazzolla** – »Hommage à Astor«; Arr.: SSQ

**George Gershwin** – Suite after themes of »Porgy and Bess«;  
Arr.: Sylvain Dedenon

**Blaz Kemperle**, Sopransaxophon

**Erik Nestler**, Altsaxophon

**Alan Luzar**, Tenorsaxophon

**David Brand**, Baritonsaxophon

**SIGNUM saxophone quartet**

erobert seit 2006 die Bühnen der Klassik-Metropolen. Immer ans Limit gehend, zeigt es mit Leidenschaft und Spannung, wie sich ein modernes Ensemble von keinen (Genre-)Grenzen mehr einschränken lässt. Nach Preisen bei internationalen Wettbewerben gastieren die »Jungen Wilden« in den wichtigsten Konzertsälen der Welt wie der New Yorker Carnegie Hall, der Kölner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin. Sie spielen auf renommierten europäischen Festivals, u.a. beim Schleswig-Holstein Musik Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Ihr Debüt-Album mit Grieg, Ravel, Bartók und Schostakowitsch erschien im Mai 2011 beim Label ARS. 2014/15 wird SIGNUM als »Rising Stars« auf eine Tour durch die bedeu-

tendsten Konzertsäle Europas gehen, wie Concertgebouw Amsterdam, Konzerhaus Wien und Palais des Beaux-Arts Brüssel.

i

Ein einzelner Hornist spielt ein Alphornquartett mit seiner Loop-Maschine. Ein Bandoneonspieler singt und tanzt. Ein Schlagzeuger macht Kurbelwellen zu Schlagwerken ... Diese unvergleichlichen Darbietungen, gepaart mit der stimmungsvollen Atmosphäre der St. Andreaskirche, machen das **Besondere Konzert** zu etwas Einzigartigem. So entstehen Klangerlebnisse, wie man sie nirgends sonst zu hören bekommt.



# Gesprächskonzert

Dienstag, 29.07.2014 – 17.00 Uhr

Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Akademieorchester Schloss Hundisburg

Johannes Klumpp, Dirigent

Auszüge aus:

**Søren Nils Eichberg** – »Endorphin«, Concerto Grosso  
für Orchester

**Johannes Brahms** – Doppelkonzert für Violine, Violoncello  
und Orchester a-Moll, op. 102

**Ludwig van Beethoven** – Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

## Das Orchester

Jedes Jahr geht an alle Musikkonservatorien Europas die Ausschreibung zur Mitwirkung im Akademieorchester Schloss Hundisburg. Aus der Vielzahl der eintreffenden Bewerbungen wird ein neues Orchester gebildet. Die jungen Musiker proben in Hundisburg eine Woche lang unter der Leitung von Johannes



Klumpp und bestreiten den Hauptanteil der SMA. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln sich die internationalen Studenten zu einem Klangkörper, dessen Markenzeichen Können, Hingabe und Begeisterung sind – Völkerverständigung durch Kultur in Deutschlands Mitte.

**i**

Das **Gesprächskonzert** ist die erste Begegnung des Publikums mit dem jungen, neu formierten Orchester und seit seinen Anfängen der Geheimtipp unter den Veranstaltungen der SMA. Die Musik des Abschlusskonzerts ist hier erstmals zu hören. Durch Erläuterungen werden plötzlich Dinge hörbar, die zuvor verborgen waren. Durch Verstehen wird der Genuss verstärkt. Mit den ausführlichen wie kurzweiligen Einführungen des Dirigenten Johannes Klumpp kann sich das Publikum aller Generationen auf eine musikalische Reise ins Innere der Stücke begeben – eine Brille für die Ohren ...



# Jazznacht

Mittwoch, 30.07.2014 – 19.30 Uhr

Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg

**Fette Hupe Hannover**

Gesang – Claudia Burghard

Saxophon – Nils Brederlow, Paul Engelmann, Lars Stoermer,  
Coco Guerra, Felix Petry

Trompete – Benny Brown, Philipp Kacza, Daniel Zeinoun,  
Axel Beineke

Posaune – Janning Trumann, Hans Wendt, Felix Eilers,  
Robert Hedemann

Rhythmus – Klaus Spencker (git), Eike Wulfmeier (p),  
Michael Gudenkauf (b), Timo Warnecke (dr)

Dirigent – Jörn Marcussen-Wulff

**Fette Hupe Hannover** hat sich seit der Gründung im Juni 2009 zu einer »der umtriebigen und beliebtesten Bigbands der norddeutschen Jazzlandschaft« (Fachmagazin Sonic 02/2012) entwickelt. In Zusammenarbeit mit der Jazzmusikerinitiative Hannover steht die Fette Hupe unter der Leitung von Timo Warnecke und Jörn Marcussen-Wulff für kompromisslose, selbstständige und frische Musik.

## Eine Reise durch die Jazzgeschichte

Sie bringt die Energie und den Swing der amerikanischen »Ballrooms« und Jazzclubs auf die Bühne. Die Fette Hupe verneigt sich im ersten Programmteil vor den Vätern und Großvätern der Bigbandmusik – Duke Ellington, Count Basie, Gil Evans, Thad Jones, Buddy Rich ... Mit »frischer« Musik für Jazzorchester geht

es nach der Pause weiter: Die Bigband präsentiert eigene Kompositionen sowie ausgewählte Werke junger deutscher Künstler. Unterstützung erfährt die Fette Hupe dabei von der charmanten Sängerin Claudia Burghard mit unverwechselbarem Timbre.

i

Durch die **Jazznacht** in der alten Ziegelei wird das klassisch geprägte Profil der SommerMusikAkademie noch bunter und vielfältiger. Wo gewöhnlich Ziegel nach uralter Tradition von Hand hergestellt werden, bringt einmal im Jahr der Jazz das Publikum zum Grooven.



*Die Jazznacht wird unterstützt von Stadtwerke Haldensleben.*

# Wandelkonzert / »Fern der Heimat«

Donnerstag, 31.07.2014 – 17.00 & 19.00 Uhr  
Kloster Althaldensleben

## »Fern der Heimat«

Das 1228 gegründete Zisterzienserinnenkloster in Althaldensleben, heute Heimstätte der Berufsbildenden Schulen Haldensleben, blickt auf eine lange Tradition zurück. Die geschichtsträchtigen Gemäuer sahen wichtige Persönlichkeiten kommen und gehen und spendeten vielen Menschen Zuflucht. Wie wichtig ein solcher Ort der Zuflucht, eine Heimstätte ist, mussten auch zahlreiche Komponisten am eigenen Leib erfahren, besonders wenn sie in der Fremde weilten.

## Kammerensembles

Die jungen Musiker des Akademieorchesters proben in Hundisburg eine Woche lang. Sie bestreiten den Hauptanteil der SMA mit dem Abschlusskonzert und dem Wandelkonzert. Hierfür finden sie sich nach ganztägigen Orchesterproben in Kammerensembles zusammen und studieren eigenständig das Programm für das Wandelkonzert ein. Woran normalerweise lange geübt wird, muss hier in kürzester Zeit geschehen: Im



Ensemble setzen sich die Musiker über sprachliche wie kulturelle Barrieren hinweg und entwickeln gemeinsam eine Interpretation – Völkerverständigung durch Musik in Deutschlands Mitte.

**i**

Eine Reise durch Raum und Zeit – zu Fuß durch die Musikgeschichte sowie die Geschichte des ehemaligen Klosters. Im **Wandelkonzert** findet sich das Orchester der SommerMusik-Akademie in Kammermusikformationen auf das Klostergelände verteilt wieder und spielt große und kleine Werke der Musikgeschichte, die vom Publikum zu Fuß »erobert« werden. Zu jedem Haltepunkt gibt es Einführungen in Musik und Ort. Nirgends gibt es größere Nähe zwischen Publikum, Künstlern, Kunst und dem besonderen Ort. So vereint es alle Ideen der Akademie, die ein stetiges Fortentwickeln nicht nur der Musiker, sondern auch des Publikums und des Ortes ist, und gilt somit als das Herzstück der gesamten Woche.

1. Durchgang: 17.00 Uhr / 2. Durchgang: 19.00 Uhr  
 Treffpunkt: Parkplatz Berufsschule, Neuhaldensleber Straße,  
 Althaldensleben



## Abschlusskonzerte

*Gastkonzert Magdeburg*

**Freitag, 01.08.2014 – 19.30 Uhr**

**Pauluskirche, Magdeburg**

*Abschlusskonzert Hundisburg*

**Samstag, 02.08.2014 – 19.30 Uhr**

**Schloss Hundisburg, Schlossscheune**

*Gastkonzert Oschersleben*

**Sonntag, 03.08.2014 – 17.00 Uhr**

**St. Nicolaikirche, Oschersleben**

**Akademieorchester Schloss Hundisburg**

**Youngkun Kwak, Violine**

**Jonathan Weigle, Violoncello**

**Johannes Klumpp, Dirigent**

**Søren Nils Eichberg** – »Endorphin«, Concerto Grosso  
für Orchester

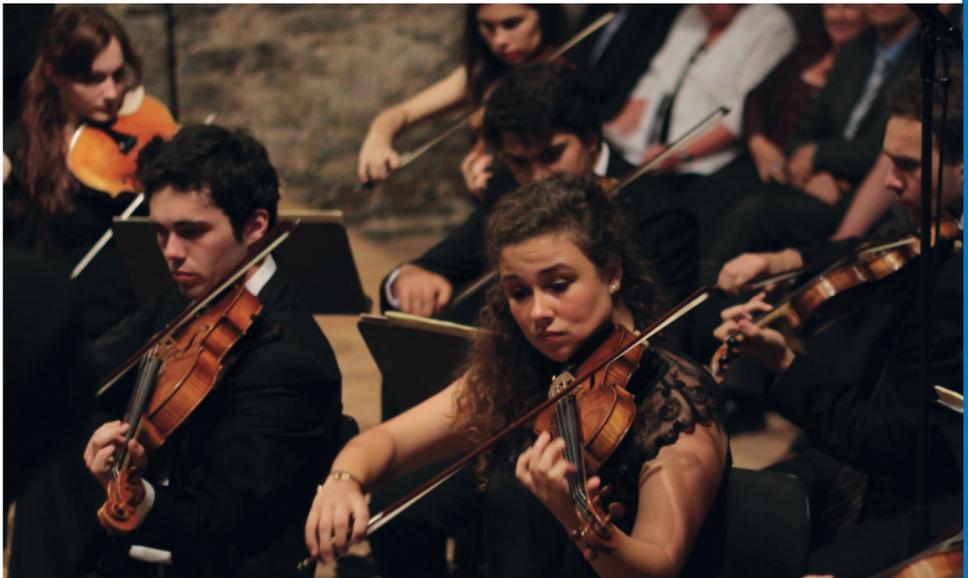
**Johannes Brahms** – Doppelkonzert für Violine, Violoncello  
und Orchester a-Moll, op. 102

**Ludwig van Beethoven** – Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

Das **Abschlusskonzert** des Akademieorchesters ist der unbestrittene Höhepunkt der SMA. Nach einer intensiven Arbeitswoche präsentiert das Orchester nicht nur in musikalischer Hinsicht Beeindruckendes: Innerhalb weniger Tage sind Fremde aus unterschiedlichen Kulturen zu einem homogenen Klangkörper, einem musikalischen Organismus gewachsen, in dem gemeinsam geatmet, sich bewegt, gefühlt und musiziert wird.

In der einzigartigen Atmosphäre der Schlossscheune wird eine Sprache gesprochen, die jeder versteht: die Sprache der Musik.

In den **Gastkonzerten** können noch mehr Menschen aus der Region an der Musik teilhaben. In diesem Jahr tragen wir mit einem Konzert in Oschersleben und erstmalig auch in Magdeburg den Geist der SommerMusikAkademie weiter hinaus als zuvor. Zudem bieten die Orchesterkonzerte noch mehr Neuigkeiten: So kommen Sie mit »Endorphin« seit Langem wieder in den Genuss eines zeitgenössischen Werkes. Besonders freut uns außerdem, dass wir mit Youngkun Kwak und Jonathan Weigle zwei Solisten gewinnen konnten, die seit Jahren auch als Konzertmeister und Stimmführer Teil des Akademieorchesters sind.



Kreissparkasse Börde



### Johannes Klump

gilt als einer der hoffnungsvollsten Vertreter der Generation junger deutscher Dirigenten. Beim Internationalen Dirigentenwettbewerb 2007 in Besançon konnte er sich bis ins Finale durchsetzen. 2008 erhielt er den 1. Preis beim 4. Hochschulwettbewerb »in memoriam Herbert von Karajan« sowie 2011 den

Sonderpreis des Deutschen Dirigentenpreises. Seine rege Konzerttätigkeit führt ihn vor bedeutende Orchester wie die Düsseldorfer Symphoniker, das Russian Philharmonic Orchestra und das Konzerthausorchester Berlin. Seit 2007 ist er Künstlerischer Leiter des Akademiejorchesters und seit 2013 in der Künstlerischen Leitung der SMA. 2013 wurde er Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen.



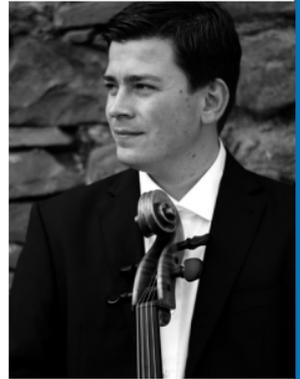
### Youngkun Kwak

studierte bei Prof. Stephan Picard an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin. Zusätzlich erhielt er künstlerische Impulse u.a. von Igor Ozim, Thomas Brandis und Kolja Blacher. Er war Preisträger zahlreicher Wettbewerbe wie dem Ibojka-Gyarfas-Violinwettbewerb.

Orchestererfahrung sammelte er u.a. im Bundesjugendorchester, in der Jungen Deutschen Philharmonie sowie im Gustav Mahler Jugendorchester, zudem im Konzerthausorchester Berlin, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und bei den Berliner Philharmonikern.

## Jonathan Weigle

studierte bei Prof. Josef Schwab und Prof. Troels Svane an der HfM »Hanns Eisler« Berlin sowie mit seinem Klaviertrio bei Prof. Ralf Gothoni an der »Escuela Superior de Musica Reina Sofia« Madrid. Neben Meisterkursen bei Steven Isserlis, Michael Sanderling u.a. erhält er Kammermusikunterricht von Mitgliedern des Artemis Quartetts. Er war Ferenc-Friscay-Stipendiat im Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, spielte im Gewandhausorchester Leipzig und als stellvertretender Solocellist bei Göteborgs Symfoniker. Zudem ist er beim Mahler Chamber Orchestra tätig. Als Kammermusiker trat er u.a. auf dem Schleswig-Holstein Musik Festival auf und spielte mit Kolja Blacher, dem Armida Quartett u.v.a. 2010 war er Preisträger des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs.



## Unsere Orte

### **Schloss Hundisburg**

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e. V.

Schloss

39343 Hundisburg

Tel. 03904 44265

Fax 03904 2541

Mail [info@schloss-hundisburg.de](mailto:info@schloss-hundisburg.de)

[www.schloss-hundisburg.de](http://www.schloss-hundisburg.de)

### **Gymnasium Julianum Helmstedt**

Goethestraße 1A

38350 Helmstedt

### **Hotel Behrens**

Bahnhofstraße 28-30

39340 Haldensleben

Tel. 03904 3421

Fax 03904 2734

Mail [info@hotel-behrens.de](mailto:info@hotel-behrens.de)

[www.hotel-behrens.de](http://www.hotel-behrens.de)

### **Alte Fabrik Althaldensleben**

Wedringer Straße 8

39340 Haldensleben

### **St. Andreaskirche Hundisburg**

Kirchstraße

39343 Hundisburg

**Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e. V.**

Jacob-Bührer-Straße 2  
39343 Hundisburg

**Kloster Althaldensleben**

Berufsbildende Schulen Haldensleben des Landkreises Börde  
Neuhaldensleber Straße 46f  
39340 Haldensleben

**Pauluskirche Magdeburg**

Paulusgemeinde  
Goethestraße 28  
39108 Magdeburg

**St. Nicolaikirche Oschersleben**

Kirchplatz  
39387 Oschersleben (Bode)

Alte Fabrik Althaldensleben



## Karten und Vorverkauf

Werkstattbesuch / »SommerNachtsSerenade« — freier Eintritt

»Vorabend« — 50 €

Akademieeröffnung / »SommerNachtsSerenade« — 12 €

Kammermusikkonzert — 12 €

Das Besondere Konzert — 12 €

Gesprächskonzert — freier Eintritt

Jazznacht — 12 €

Wandelkonzert — 15 €

Gastkonzert Magdeburg — 15 €

Abschlusskonzert Hundisburg — 15 €

Gastkonzert Oschersleben — 15 €

*Weitere Ermäßigungen sind nicht möglich. Spenden sind hochwillkommen!*

**Telefonische Kartenbestellung** – auch für das Gastkonzert

Magdeburg:

*Schloss- und Gartenverwaltung Hundisburg*

Tel. 03904 44265

**Eintrittskarten für die 22. SMA 2014** erhalten Sie im

Vorverkauf an folgenden Stellen:

*Schlossladen Hundisburg*

Tel. 03904 462431

*Bahnhofscenter Haldensleben*

Tel. 03904 725995

*Tourist-Information Oschersleben (Gastkonzert Oschersleben)*

Tel. 03949 912205

Die **Abendkasse** öffnet 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.  
Der **Einlass** erfolgt 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Für das leibliche Wohl ist bei allen Veranstaltungen gesorgt,  
außer bei Konzerten in Kirchen.

**Sie möchten informiert bleiben?**

Melden Sie sich für unseren Newsletter an – auf Facebook oder  
unter [www.sma-hundisburg.de](http://www.sma-hundisburg.de)!

Schloss Hundisburg und Barockgarten



## Hotel Behrens / Entspannt ins Konzert ...

Nach dem Erfolg des letzten Benefizkonzerts im Hotelgarten halten die SommerMusikAkademie und ihr Kooperationspartner Hotel Behrens in diesem Jahr zahlreiche weitere Angebote für die Gäste der SMA bereit. Ist auch für Sie etwas dabei?

### »Festival-Paket« (24.07. – 03.08.2014)

Für die Festivalzeit ist erstmalig ein Gesamtpaket für alle Konzerte inklusive Übernachtung erhältlich. Das »Festival-Paket« für 570 € pro Person im Doppelzimmer beinhaltet:

- Karten zu allen Konzerten der SommerMusikAkademie im Wert von 128 € inklusive des »Vorabends« am 24.07.2014
- 10 Übernachtungen im Doppelzimmer inklusive Begrüßungscocktail, reichhaltigem Frühstücksbüfett und zweimal Sonntags-Sekt-Frühstück im Wert von 442 €

### »Vorabend« (24.07.2014)

Im stimmungsvollen Hotelgarten werden Sie mit einem Glas Sekt oder einem alkoholfreien Getränk empfangen und auch in der Pause des Konzerts können Sie sich stärken. Wir laden Sie herzlich ein, nach dem Konzert die Atmosphäre des Gartens unseres Kooperationspartners Hotel Behrens weiter zu genießen. Stimmen Sie sich gemeinsam mit uns voller Vorfreude auf die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg ein!

### »Dinner & Concert« (25.07. – 02.08.2014)

Wohlgespeist hört es sich besser – gönnen Sie Ihrem Gaumen das exquisite Dinner im Hotel Behrens und lassen Sie sich im Anschluss musikalisch verwöhnen in den Konzerten der SommerMusikAkademie. Das Angebot umschließt jeweils Konzert und Drei-Gang-Menü im Gesamtpreis für 49 €:

- 25.07. – Sommerabendmenü & SommerNachtsSerenade
- 28.07. – Das besondere Menü & Das Besondere Konzert
- 30.07. – Dinner & Jazz
- 02.08. – Dinner & Abschlusskonzert – »Das große Finale«

*Die Buchung erfolgt jeweils direkt über Hotel Behrens. Weitere Informationen finden Sie unter [www.hotel-behrens.de](http://www.hotel-behrens.de).*



## Wir und unsere Partner

Die 22. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg wird veranstaltet von KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e. V. Die Grundfinanzierung erfolgt durch die Stadt Haldensleben. Die Maßnahme wird durch das Land Sachsen-Anhalt und den Landkreis Börde gefördert.

### **Kooperationspartner**

Alte Fabrik Kurt Hegner

Ev. Kirchengemeinde Hundisburg

Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai Oschersleben

Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e. V.

Hotel Behrens

»jung | klasse | KLASSIK – Der Musiksommer im  
Braunschweiger Land«

### **Medienpartner**

Haldensleber Volksstimme

Mitteldeutscher Rundfunk

### **Sponsoren**

A + I – Architekturbüro

Augenoptik Schätzing

Autohaus Blötz

Bauschlosserei Burkhard Schumann

Bezirks-Schornsteinfeger Holger Banaskiewicz

GartenAppel

IFA ROTORION

Marcus Dunkel

ÖSA Versicherungen Thomas Lippold

Räuberhöhle

Rohde und Partner

Tischlerei Gadau, Inh. Andreas Marx

Tischlerei Großkopf

UHH Haldensleben GmbH

ZFL Haldensleben UG

# Impressum

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg  
Künstlerische Leitung: Prof. Rolf-Dieter Arens und  
Johannes Klumpp

## Programmbroschüre

Redaktion: Janina Rinck, Jens Bastian

Fotos: Alexander Busch (S. 3 oben), Emanuela Danielewicz  
(S. 13 unten), Fräulein Fabelhaft (S. 3 unten, 26 oben), Achim  
Hehn (S. 13 oben), Hotel Behrens (S. 11, 33), Karlheinz Krämer  
(S. 17 oben), Philipp Schmidt (S. 7, 18, 19, 22, 23, 25, 27, 29),  
Simon Schwinge (S. 21), Nadine Targiel (S. 17 unten)

## Herausgeber

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e. V.  
Schloss, 39343 Hundisburg

Änderung vorbehalten. Stand: April 2014.





**Werkstattbesuch / »SommerNachtsSerenade«**

*Montag, 21. Juli – 18.00 Uhr – Gymnasium Julianum, Helmstedt*

**»Vorabend«**

*Donnerstag, 24. Juli – 19.30 Uhr – Hotel Behrens, Haldensleben*

**Akademieeröffnung / »SommerNachtsSerenade«**

*Freitag, 25. Juli – 19.30 Uhr – Schloss Hundisburg, Hauptsaal*

*Samstag, 26. Juli – 19.30 Uhr – Schloss Hundisburg, Hauptsaal*

**Kammermusikkonzert**

*Sonntag, 27. Juli – 17.00 Uhr – Alte Fabrik, Althaldensleben*

**Das Besondere Konzert**

*Montag, 28. Juli – 19.30 Uhr – St. Andreaskirche, Hundisburg*

**Gesprächskonzert**

*Dienstag, 29. Juli – 17.00 Uhr – Schloss Hundisburg,  
Schlossscheune*

**Jazznacht**

*Mittwoch, 30. Juli – 19.30 Uhr – Technisches Denkmal Ziegelei,  
Hundisburg*

**Wandelkonzert I und II**

*Donnerstag, 31. Juli – 17.00 & 19.00 Uhr – Kloster Althaldensleben*

**Gastkonzert Magdeburg**

*Freitag, 1. August – 19.30 Uhr – Pauluskirche, Magdeburg*

**Abschlusskonzert Hundisburg**

*Samstag, 2. August – 19.30 Uhr – Schloss Hundisburg,  
Schlossscheune*

**Gastkonzert Oschersleben**

*Sonntag, 3. August – 17.00 Uhr – St. Nicolaikirche, Oschersleben*