

# SommerMusik Akademie Schloss Hundisburg

Schloss Hundisburg 24. Juli – 6. August 2017

## Liebes Publikum,



besondere Orte, Musik in höchster Qualität, junge Künstler und die Nähe zwischen Publikum und Künstlern – das sind die vier Säulen, auf denen unsere SommerMusik-Akademie Schloss Hundisburg steht.

Ich freue mich, diese Geschichte im 25. Jahr fortzuschreiben. Anlässlich dieser Wegmarke wird der Gründer, Rolf-Dieter Arens, an

den Ort zurückkehren, der ihn vor einem Vierteljahrhundert auf die Idee brachte, an diesem Ort ein Festival zu errichten: die Scheune. Gemeinsam mit den langjährigen Stützen des Orchesters spielt er ein Kammermusikkonzert.

Grundidee der Anfangszeit war immer auch die Veranstaltung von Meisterkursen. Und nun, nach langer Pause, sind wir sehr glücklich, in diesem Jahr wieder einen solchen anbieten zu können. Das Armida Quartett, das uns im vergangenen Jahr ein unvergessliches Eröffnungskonzert geschenkt hat, kommt aufs Schloss, um mit vier – noch jüngeren – Quartetten zu arbeiten. Fühlen Sie sich eingeladen, die Arbeit an der musikalischen Substanz mitzuverfolgen.

Ein neues Format ist das Konzert bei Kerzenschein. Während draußen die Sonne untergeht, erleben wir im Hauptsaal des Schlosses zwei junge Wettbewerbsgewinnerinnen total unterschiedlicher Coleur, die gemeinsam einen Abend gestalten, den wir alle in dieser Art noch nie erlebt haben. Ich bin gespannt!

Im Besonderen Konzert konnten wir mit Yxalag wieder ein wirkliches Highlight verpflichten, und im Jazz kommen mit Django Deluxe ebenfalls echte Könner. In meinem Vortrag in diesem Jahr geht es um die Frage des Wunders, wie es geschehen kann, dass aus vielen einzelnen Musikern aus aller Herren Ländern am Ende ein Orchester wird. Fragen dazu bekomme ich schon seit Jahren »zwischendurch« gestellt. Nun wird es höchste Zeit, mal darüber zu plaudern.

Das Akademieorchester verspricht wieder einiges. Die Wandelkonzerte, die das Thema Flucht in der Musik beleuchten, das Gesprächskonzert und die Abschlusskonzerte. Die Arbeit mit diesen Musikern aus ganz Europa stellt für mich jedes Jahr wieder einen besonderen Höhepunkt dar.

Mit Herbert Schuch als Solisten in den Abschlusskonzerten ist uns ein veritabler Coup geglückt. Seit Jahren schätze ich ihn für seine geistvollen wie tiefsinnigen Interpretationen und freue mich auf die Zusammenarbeit bei Brahms' Zweitem Klavierkonzert.

Und ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen. Bis bald!

Thr

Johannes Klumpp

planes (6

# Liebe Freunde der SommerMusikAkademie, lieber Johannes Klumpp, liebe Akademieteilnehmer,



25. SommerMusikAkademie und 25 Jahre Kultur-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. – das passt nicht nur zusammen, das gehört zusammen. Und zwar untrennbar. Schon die Gründung des Vereins im Jahr 1992 war mit der Vorbereitung der ersten Akademie, damals unter Leitung von Prof. Rolf-Dieter Arens, verbunden. Aus einer Idee wurde ein Ereignis für die

Region zwischen Magdeburg und Braunschweig, ja sogar darüber hinaus. Das gemeinsame Musizieren und Leben vereint Musiker aus vielen Ländern für einige wenige Wochen. In dieser Zeit wird Schloss Hundisburg nun schon zum 25. Mal eine große Werkstatt zum Zuhören und Mitmachen. Das Publikum ist hier nicht nur als Ticketkäufer willkommen, es verschmilzt häufig mit dem studentischen Orchester. Die Begeisterung und die Freude sind wunderbar zu spüren und in den Gesichtern abzulesen.

Für die Mitarbeiter und die Mitglieder des Vereins sowie für das Team um Johannes Klumpp ist die Vorbereitung und Durchführung der Akademie mit intensiver Arbeit verbunden. Wenn aber Sie, liebes Publikum, und die jungen Musiker wieder Schloss Hundisburg verlassen, wird der musikalische Nachklang noch lange Ihr Begleiter sein – und natürlich die Vorfreude auf 2018 und die 26. Hundisburger Sommer MusikAkademie. Da bin ich ganz sicher!

Joachim Hoeft

Joachim Nech

Vorsitzender Kultur-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

# Liebe Musikfreunde, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Akademie,

jedes Jahr aufs Neue bietet das »Arkadien am Börderand«, die einzigartige Kulturlandschaft zwischen Hundisburg und Haldensleben, eine inspirierende, sinn- und ruhestiftende Kulisse für gemeinsame Proben junger Musikstudierenden aus aller Welt. Sie bringen die Welt nach Hundisburg und behalten hoffentlich ein kleines Stück dieser Kulturregion als Erinnerung in ihrem Herzen.

Das Ergebnis dieses kulturellen Austausches dürfen dann die Besucher und Gäste der SommerMusikAkademie in Form wohlklingender Kostbarkeiten und musikalischer Leckerbissen genießen.

Auch in diesem Jahr hat Johannes Klumpp als Dirigent und künstlerischer Leiter der Akademie ein sehr vielfältiges Programm mit großer Sorgfalt ausgewählt. Ein ganz herzlicher Dank gilt allen Freunden, Helfern und Förderern, ohne deren Hilfe diese kleine, aber feine Musikakademie nicht möglich wäre.

Liebe Gäste, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, lassen Sie sich inspirieren vom einzigartigen Fluidum des Schlosses Hundisburg, seinem Park und natürlich den wundervollen Klängen der Musik – freuen wir uns gemeinsam auf das musikalische Programm der diesjährigen SommerMusikAkademie!

Sabine Wendler

Stellvertretende Bürgermeisterin der Stadt Haldensleben

— Inhaltsverzeichnis Unser Profil —

### Was Sie erwartet

```
Unser Profil — Seite 7
Meisterkurs mit »Podium 4 mal 15« — Seite 10
»Vorabend« — Seite 12
Akademieeröffnung / Jubiläumskonzert — Seite 14
Konzert bei Kerzenschein — Seite 16
Wandelkonzerte — Seite 18
Das Besondere Konzert — Seite 20
Gesprächskonzert — Seite 22
Jazznacht — Seite 24
»Unter der Lupe« — Seite 26
Abschlusskonzerte — Seite 28
Unsere Orte — Seite 31
Unser Partner Hotel Behrens — Seite 34
Unsere Partner — Seite 36
Karten und Vorverkauf — Seite 38
Impressum — Seite 39
Veranstaltungsübersicht — Seite 40
```

Sie möchten informiert bleiben?

Melden Sie sich für unseren Newsletter an – auf Facebook oder unter www.sma-hundisburg.de!

### Wer wir sind

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) bietet musikalische Vielfalt auf höchstem Niveau: Hier treffen groovender Jazz, außergewöhnliche Kammermusik und mitreißendes klassisch-romantisches Orchesterrepertoire aufeinander. Die besonderen Orte auf und rund um Schloss Hundisburg geben der SMA ihre einzigartige Atmosphäre.

Alljährlich wird das Barockschloss für circa zehn Tage der Treffpunkt junger Musikerinnen und Musiker aus unterschiedlichsten Nationen. Im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg wachsen sie innerhalb kurzer Zeit zu einem homogenen Klangkörper zusammen.

Das Publikum begleitet sie dabei in den originellen Konzertformaten: Im Gesprächskonzert, im Wandelkonzert und im Abschlusskonzert in der Schlossscheune geben Orchester und Dirigent ihre musikalische Freude und Passion an das Publikum weiter.



— Unser Profil Unser Profil Unser Profil

### Die Säulen der SMA

#### I. Besondere Orte

Schlossscheune, Hauptsaal, alte Ziegelei ... einzigartige Spielstätten schaffen einzigartige Konzerterlebnisse. Darüber hinaus erkunden wir im Wandelkonzert immer neue Lokalitäten und wollen damit auch bei Menschen, die sonst seltener ins Konzert gehen, Neugier wecken.

#### II. Junge und exzellente Musiker

Die auftretenden Musikerinnen und Musiker sind jung und spielen auf höchstem Niveau. Das Orchester besteht aus Studierenden aus der ganzen Welt und die Solisten gehören zur neuen Generation an Künstlern von Weltrang.

#### III. Internationalität

Eine ländliche Region in der Mitte Deutschlands wird zum kulturellen Schmelztiegel des internationalen Musikernachwuchses, sie wird zum Schauplatz von Völkerverständigung.

#### IV. Nähe zwischen Publikum und Musikern

Ob Wandelkonzert oder Gesprächskonzert – in unkonventionellen Konzertformaten entsteht eine Nähe zwischen den Musikern und dem Publikum, die ihresgleichen sucht. Die Menschen im Publikum spüren, dass mit »ihrer SMA« ein Festival für sie gemacht wird.



# Internationale Begegnungen

Jedes Jahr werden aus hunderten Bewerbungen zur Mitwirkung im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg die Besten ausgewählt. Die circa 50 jungen Musikerinnen und Musiker stammen großteils aus Ungarn, Polen, Deutschland und Spanien, aber auch aus Russland, der Ukraine, Serbien, Lettland, Taiwan, Südkorea, den USA und Kanada.

Für die Musiker bietet Schloss Hundisburg eine außergewöhnliche Kulisse für zehn Tage Musik mit Menschen aus aller Welt – sei es beim konzentrierten Arbeiten in der Schlossscheune, privaten Üben in ehemaligen Kornspeichern oder Entspannen im Barockgarten. Ihren Höhepunkt findet diese intensive Arbeitsphase unter der Leitung von Johannes Klumpp in den drei symphonischen Abschlusskonzerten.

Auf Schloss Hundisburg kommen musikalische Schulen und Stile, Kulturen und Sprachen aus 20 Nationen zusammen. So bieten die Internationalität des Akademieorchesters und seine Verankerung in der Mitte Deutschlands den jungen Musikern essentielle künstlerische Erfahrungen.

Wir freuen uns, mit der Wilo-Foundation einen »Völkerverständigungs-Paten« für das Internationale Akademieorchester gewonnen zu haben. Durch ihre großzügige Unterstützung kann die SMA auch in Zeiten wachsender Grenzen weiterhin ein Ort für künstlerischen wie menschlichen Austausch sein.



### Meisterkurs

Teilnehmende Streichquartette

Öffentlicher Unterricht

Montag, 24. bis Mittwoch, 26. Juli 2017 Schloss Hundisburg, Akademiesaal 10.00 – 13.00 Uhr 15.00 – 18.00 Uhr (außer Mittwoch)

Zuhörer sind herzlich willkommen. Eine Anmeldung ist nicht nötig.

»Podium 4 mal 15«

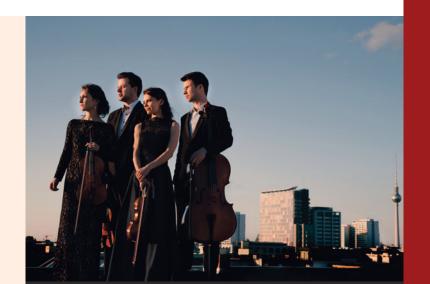
Mittwoch, 26. Juli 2017 – 17.00 Uhr Stadtwerke Haldensleben, Villa Albrecht

Seit den Erfolgen beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2012 und dem Concours de Genève 2011 hat sich die Karriere des **Armida Quartetts** sensationell entwickelt. Von Herbst 2014 bis Ende 2016 war das Quartett in der BBC Reihe »New Generation Artists« mit zahlreichen Konzerten und Rundfunkaufnahmen vertreten. Als »Rising Stars« der Europäischen Konzerthallen (ECHO) 2016/17 konzertiert das Quartett in allen wichtigen Musikmetropolen Europas. Es gastiert zudem regelmäßig bei namhaften Festivals in Europa und Asien.

Namensgeber des 2006 in Berlin gegründeten Quartetts ist eine Oper von Haydn, dem »Vater des Streichquartetts«. Das Studium erfolgte bei Mitgliedern des Artemis Quartetts; derzeit arbeitet das Quartett mit Rainer Schmidt (Hagen Quartett) und Reinhard Goebel.

Bei CAvi-music sind mehrere CDs erschienen, u.a. mit Werken von Bartók, Ligeti, Kurtág, Beethoven, Schostakowitsch und Mozart. Die Mitglieder des Armida Quartetts unterrichteten von 2012 bis 2016 Kammermusik an der UdK Berlin und wurden als Dozenten zu Meisterkursen eingeladen, u.a. nach Singapur.

Erstmals seit Langem findet wieder ein Meisterkurs im Rahmen der SMA statt. Das Armida Quartett – dem Hundisburger Publikum u.a. von der Akademieeröffnung 2016 bekannt – unterrichtet vier junge Streichquartette auf Schloss Hundisburg. Jedes Ensemble erhält täglich eine öffentliche Unterrichtseinheit im Akademiesaal. Zudem bleibt Raum für individuelle Ensemble-Proben und gegenseitiges Zuhören. Die Früchte ihrer Arbeit geben die vier Streichquartette in einer Art Werkstattkonzert in der Villa Albrecht zum Besten. Im »Podium 4 mal 15« präsentiert jedes Ensemble in einer Viertelstunde das Erarbeitete – musikalisch und verbal.



### »Vorabend«

Donnerstag, 27. Juli 2017 – 19.30 Uhr Hotel Behrens, Haldensleben

Johannes Klumpp, Viola und Mitwirkende des Internationalen Akademieorchesters

Bunt-Unterhaltsames und Sinnlich-Tiefgründiges aus Klassik und Romantik bietet Ihnen in diesem Konzert der Künstlerische Leiter der SMA höchstpersönlich. Der »Vorabend« verbindet Kunstgenuss mit Charity: Der Eintrittspreis kommt voll und ganz der SommerMusikAkademie zugute.

Nutzen Sie im stimmungsvollen Hotelgarten die einmalige Chance, den Dirigenten Johannes Klumpp an der Bratsche zu erleben! Einmal im Jahr spielt er hier gemeinsam mit Freunden und Künstlern der diesjährigen SommerMusikAkademie.

Am »Vorabend« musiziert jeder mit jedem – Kammermusik in ihrer buntesten Form. Das Konzert lässt erahnen, welch hohe Qualität Sie während der diesjährigen SMA erwartet. Zusammen mit unserem Kooperationspartner Hotel Behrens laden wir Sie herzlich ein, auch nach dem Konzert die Atmosphäre des Hotelgartens weiter zu genießen. Stimmen Sie sich gemeinsam mit uns voller Vorfreude auf die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg ein!







12

— Programm — Programm

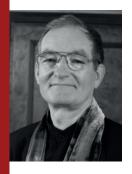
# Akademieeröffnung / Jubiläumskonzert

Freitag, 28. Juli 2017 – 19.30 Uhr Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Youngkun Kwak, Violine Jonathan Weigle, Violoncello Rolf-Dieter Arens, Klavier

#### »Von Herzen kommend«

Ludwig van Beethoven Trio B-Dur op. 11 »Gassenhauer«
Franz Liszt Zypressen der Villa d'Este und Sursum corda
Franz Schubert Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929



Rolf-Dieter Arens war von 1993 bis 1999 und 2007 bis 2015 Künstlerischer Leiter der SMA. 1986 wurde er als Professor für Klavier an die HfM Franz Liszt Weimar berufen. Er tourte bis 1991 als Solist des Berliner Sinfonieorchesters durch Europa und spielte in Europa, Asien und Südamerika. 2011 wurde ihm der »Pre-

mio Liszt« in Grottamare (Italien) verliehen. Von 2001 bis 2010 amtierte Arens als Rektor der HfM Franz Liszt Weimar. Er engagiert sich in Institutionen wie dem Internationalen Franz Liszt Klavierwettbewerb Weimar-Bayreuth, der Neuen Liszt Stiftung Weimar und als Präsident der Kulturstiftung Leipzig. 2014 wurde er mit dem Thüringer Verdienstorden geehrt und 2015 erhielt er die Ehrennadel des Landes Sachsen-Anhalt. Seit 2014/15 übernimmt er eine Gastprofessur an der Mahidol University Bangkok (Thailand). Von 1993 bis 1999 und 2007 bis 2015 war er Künstlerischer Leiter der SMA.

Youngkun Kwak, seit 2011 Konzertmeister des Internationalen Akademieorchesters und 2014 Solist in Brahms' Doppelkonzert, studierte bei Prof. Stephan Picard in Berlin. Der Absolvent der HfM Hanns Eisler und der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker ist Preisträger vieler Wettbewerbe wie »Jugend musi-



ziert« und dem Ibolyka-Gyarfas-Violinwettbewerb. Er spielte im Konzerthausorchester Berlin und bis heute bei den Berliner Philharmonikern. Dazu ist er seit 2017 auch als Gast 1. Konzertmeister in der Philharmonie Neubrandenburg.

Jonathan Weigle ist seit 2012 Cello-Stimmführer im Internationalen Akademieorchester und war 2014 ebenfalls Solist in Brahms' Doppelkonzert. Er war Akademist im DSO Berlin, spielte im Gewandhausorchester Leipzig sowie als Solocellist bei Hong Kong Sinfonietta und der Alten Oper Frankfurt. Er ist im Mahler



Chamber Orchestra tätig und seit 2015 Solo-Cellist im Kölner Kammerorchester. Als Kammermusiker trat er u.a. auf dem Schleswig-Holstein Musik Festival auf und spielte mit K. Blacher, dem Armida Quartett u.v.a.

In diesem Jahr ist die Akademieeröffnung besonders symbolträchtig: Festivalgründer Rolf-Dieter Arens kehrt mit Stimmführern des Internationalen Akademieorchesters an den Ort zurück, an dem die SMA ihren Anfang nahm – die Schlossscheune.

14

### Konzert bei Kerzenschein

Sonnabend, 29. Juli 2017 – 21.00 Uhr Schloss Hundisburg, Hauptsaal

Geneviève Tschumi, Mezzosopran & Tilman Albrecht, Begleitung Mariam Batsashvili, Klavier

Bei untergehender Sonne und Kerzenlicht verschränken zwei Preisträgerinnen Werke von Bach, Telemann, Liszt und anderen in einer berührenden Konzertcollage.



Die Mezzosopranistin **Geneviève Tschumi** hat beim Intern. Telemann-Wettbewerb 2017 in Magdeburg den 1. Preis der Mitteldeutschen Barockmusik erhalten. 2016 wurde sie Bach-Preisträgerin beim Intern. Bachwettbewerb Leipzig und gewann den Sonderpreis des Leipziger Barockorchesters.

Tschumi studierte bei Kutter in Kronach, Prof. Jänicke an der HfMT Hamburg sowie derzeit bei Prof. Trekel-Burckhardt an der UdK Berlin. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie mit Groenewold. Meisterkurse besuchte sie bei Invernizzi und Forck. In Konzerten war Tschumi zu hören u.a. mit dem Leipziger Barockorchester, auser musici, barockwerk hamburg und Hamburger Barockorchester. 2017 singt sie in der Elbphilharmonie. Auf der Opernbühne war Tschumi auf den Opernfestivals Gut Immling und Opera Barga. 2016 sang sie in Inszenierungen von Saks und Hilbrich an der UdK. Am Theater Kiel ist sie als Siegrune in Wagners Walküre zu erleben.

Die 23-jährige Mariam Batsashvili zählt zu den großen Hoffnungsträgern am Klavier. 2014 gewann sie den 1. Preis des Franz Liszt Klavierwettbewerbs Utrecht. Sie spielte bereits mit dem Radio Filharmonisch Orkest, dem Rotterdam Philharmonisch Orkest und den Brüsseler Philharmonikern, gab Soloabende in rund 30 Ländern und war zu Gast beim



Beethovenfest Bonn und dem Pianofortissimo Festival Bologna.

Diese Saison tritt sie als »Rising Star« der European Concert Hall Organisation in den wichtigsten Sälen Europas auf. Zudem stehen Rezital-Debüts beim Schleswig-Holstein Musikfestival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern an. Sie konzertiert mit der Staatskapelle Weimar, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und dem Orchestre Dijon Bourgogne. Kommende Saison folgen Klangkörper wie das MDR Sinfonieorchester und das Orchestre National de Belgique. Die gebürtige Georgierin studierte an der Evgeni Mikeladze Musikschule, bevor sie an die HfM Franz Liszt Weimar wechselte. 2011 gewann sie den Franz Liszt Wettbewerb für junge Pianisten, 2015 den Arturo Benedetti Michelangeli Preis. Batsashvili ist seit 2013 Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben.

Alle »ungeraden« Jahre brillieren bei der SMA junge Preisträgerinnen und Preisträger mitteldeutscher Musikwettbewerbe, von denen sich viele im Absprung in eine erfolgreiche Karriere befinden. Eigens zum 25. Jubiläum wird ein neues Format eingeführt: Im Konzert bei Kerzenschein kann das Publikum spätabends die Musik im besonders erleuchteten Hauptsaal noch intensiver erleben – und anschließend ein fulminantes Feuerwerk im Barockgarten genießen.

Das Konzert bei Kerzenschein wird unterstützt vom Rotary-Club Haldensleben.



# Wandelkonzerte / »Fluchten«

Sonntag, 30. Juli 2017 – 16.00, 18.00 & 20.00 Uhr Schloss Hundisburg

Kammerensembles des Internationalen Akademieorchesters Schloss Hundisburg

Hintergründe zu Mauern und Musik von **Dr.-Ing. Harald Blanke** und **Johannes Klumpp** 

Was treibt Menschen in die Flucht? Was veranlasst sie zu äußerer und innerer Emigration? Wie gehen sie mit gesellschaftlicher und politischer Repression um? Die Musik des Wandelkonzerts gibt Einblicke in die unterschiedlichen Schicksale von Menschen auf der Flucht – und jenen, denen es nicht rechtzeitig gelang. Parallel dazu demonstrieren die Stationen im Schloss das Beispiel einer spannenden Flucht nach vorn. Dem vor 25 Jahren gegründeten KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. ist es gelungen, das Schloss und seine Gärten durch aktives Handeln aus einer aussichtslosen Lage heraus wieder auf den Weg zu bringen.



Die jungen Musiker des Internationalen Akademieorchesters proben in Hundisburg eine Woche lang. Sie bestreiten den Hauptanteil der SMA mit dem Abschlusskonzert und dem Wandelkonzert. Dafür finden sie sich in Kammerensembles zusammen und studieren eigenständig das Programm für das Wandelkonzert ein. Woran normalerweise lange gefeilt wird, muss hier in kürzester Zeit geschehen: Im Ensemble setzen sich die Musiker über sprachliche wie kulturelle Barrieren hinweg und entwickeln gemeinsam eine Interpretation – Völkerverständigung durch Musik in Deutschlands Mitte.

1. Durchgang: 16.00 Uhr

2. Durchgang: 18.00 Uhr

3. Durchgang: 20.00 Uhr

Treffpunkt: Schloss Hundisburg

Eine Reise durch Raum und Zeit – zu Fuß durch die Musikgeschichte sowie die Geschichte des Ortes. Im Wandelkonzert findet sich das Orchester der SommerMusikAkademie in Kammermusikformationen auf Schloss Hundisburg verteilt wieder und spielt große und kleine Werke der Musikgeschichte, die vom Publikum zu Fuß »erobert« werden. Zu jedem Haltepunkt gibt es Einführungen in Musik und Ort. Nirgends gibt es größere Nähe zwischen Publikum, Künstlern, Kunst und dem besonderen Ort. So vereint es alle Ideen der Akademie, die ein stetiges Fortentwickeln nicht nur der Musiker, sondern auch des Publikums und des Ortes ist.

Die Wandelkonzerte werden unterstützt von der Volksbank eG, Wolfenbüttel.

### Das Besondere Konzert

Montag, 31. Juli 2017 – 19.30 Uhr Schinkel-Simultankirche, Althaldensleben

#### Yxalag:

Jakob Lakner, Klarinette (Jazz-Klarinettist und Komponist)
Nele Schaumburg, Geige (dogma chamber orchestra)
Kayako Bruckmann, Geige (Theater Lübeck)
Juliane Färber, Geige (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin)
Luka Stankovic, Posaune (Mannes College New York)
Nicolas Kücken, Gitarre (Musikpädagoge und Produzent)
Uli Neumann-Cosel, Kontrabass (Münchner Philharmoniker)

#### »Filfarbike Mishpokhe«

Original Klezmer at its best und dann wieder ganz anders. Eine musikalische Vielfarbigkeit, gespielt – nein – gelebt von einer Sippe junger grandioser Musiker, **Yxalag**. Hier trifft Klezmer auf Swing, Balkan auf Klassik, Polka auf vertrackte Rhythmen, Melancholie

auf Witz, Intimität auf orchestralen Sound. In einem Yxalag-Konzert wird getanzt, gelacht und geweint und am Ende bleibt nicht selten das Gefühl, Teil eines besonderen Moments gewesen zu sein.

Yxalag heißt aber auch Kranich, der die Band auf seinem Welten-Flug durch das inzwischen dritte Studio-Album führt: »Filfarbike Mishpoke«. Elf musikalische Liebeserklärungen an den Klezmer in all seiner nomadischen Buntheit mit bekannten Klezmer-Traditionals und Eigenkompositionen des Klarinettisten Jakob Lakner. In unterschiedlichen Besetzungen treffen intime Duette, ein Streichquartett zwischen Barock und Folk und fulminante Oktette mit Esprit und Dynamik aufeinander. Nach dem überaus erfolgreichen Debütalbum »A Yiddishe Mame« und dem von der Fachpresse hochgelobten sowie mit einer Nominierung zum Preis der deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie »Grenzgänge« versehenen zweiten Album »Fargint Zikh« hat Yxalag gemeinsam mit seinem Produzenten, dem Dirigenten und Klarinettisten Bernd Ruf, einen weiteren Meilenstein in der aktuellen Klezmer-Szene geschaffen.

Das Besondere Konzert wird unterstützt von IFA ROTORION.



Unvergleichliche Darbietungen, gepaart mit der stimmungsvollen Atmosphäre des Aufführungsortes, lassen im Besonderen Konzert einzigartige Klangerlebnisse entstehen. In diesem Jahr wird mit der Schinkel-Simultankirche eine gänzlich neue Veranstaltungsstätte erschlossen.

# Gesprächskonzert

Dienstag, 1. August 2017 – 17.00 Uhr Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Internationales Akademieorchester Schloss Hundisburg Johannes Klumpp, Dirigent

Auszüge aus:

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Jedes Jahr geht an alle Musikhochschulen Europas die Ausschreibung zur Mitwirkung im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg. Aus der Vielzahl der eintreffenden Bewerbungen wird ein neues Orchester gebildet. Die jungen Musiker proben in Hundisburg eine Woche lang unter der Leitung von Johannes Klumpp und bestreiten den Hauptanteil der SommerMusikAkademie. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln

sich die internationalen Studierenden zu einem Klangkörper, dessen Markenzeichen Können, Hingabe und Begeisterung sind – Völkerverständigung durch Kultur in Deutschlands Mitte.

Das Gesprächskonzert ist – nach den kammermusikalischen Wandelkonzerten – die erste Begegnung des Publikums mit dem jungen, neu formierten Orchester und seit seinen Anfängen der Geheimtipp unter den Veranstaltungen der SMA. Die Musik des Abschlusskonzerts ist hier erstmals zu hören. Durch Erläuterungen werden plötzlich Dinge hörbar, die zuvor verborgen waren. Durch Verstehen wird der Genuss verstärkt. Mit den ausführlichen wie kurzweiligen Einführungen des Dirigenten Johannes Klumpp kann sich das Publikum aller Generationen auf eine musikalische Reise ins Innere der Stücke begeben – eine Brille für die Ohren …



— Programm

# Jazznacht

Mittwoch, 2. August 2017 – 19.30 Uhr Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg

Django Deluxe:

Giovanni Weiss, Sologitarre Robert Weiss, Rhythmusgitarre Jeffrey Weiss, Kontrabass

#### Gypsy Swing 2017!

Inspiriert von Django Reinhardt bis George Benson spielen **Django Deluxe** Klassiker wie auch rare Schätze des Jazz des 20. Jahrhunderts, kombiniert mit eigenen Stücke von Giovanni Weiss.

Wer dem Hamburger Trio Django Deluxe lauscht, wird sofort von einem äußerst perkussiven Gitarrenspiel umgarnt. Dem von Giovanni Weiss' Sologitarre und dem von Robert Weiss' Rhythmusgitarre. Die Rhythmik unterfüttert in den Tiefen Jeffrey Weiss einmal mehr mit seinem Kontrabass.

Dabei steht die Formation hörbar in der Tradition des berühmtesten Vertreters des Sinti-Swing, in der von Django Reinhardt, der insbesondere im Quintette du Hot Club de France in den 1930er Jahren, zu Ruhm und Bekanntheit gelangte. Doch bei Django Deluxe klingt weitaus mehr mit als nur das Django Reinhardt-Erbe. Viel mehr! Durch dieses Mehr ließen sie die NDR Bigband aufhorchen. Es entspann sich eine Kooperation, die im Album Driving mündete und gleichzeitig illustre Gäste wie Yakoto, Ayo und den Gitarristen Stochelo Rosenberg anlockte.

Neben Django Reinhardt stellt der Gitarrist George Benson einen großen Einfluss auf das Trio dar. Aber auch Hip Hop beeinflusst den Klangkosmos von Django Deluxe, ebenso wie der Alltag ihres Brotjobs: Tagsüber arbeiten die drei Musiker auf einem Schrottplatz und sortieren Altmetalle. »Auch dort haben wir unsere Instrumente dabei«, so Giovanni Weiss, »und in den Pausen wird Musik gemacht. Mit ein Grund, warum wir so perkussiv Gitarre spielen, mag auch der Rhythmus sein, der auf einem Schrottplatz laut und heftig vorhanden ist.«

Durch die Jazznacht in der alten Ziegelei wird das klassisch geprägte Profil der SommerMusikAkademie noch bunter und vielfältiger. Wo gewöhnlich Ziegel nach uralter Tradition von Hand hergestellt werden, mischt einmal im Jahr der Jazz das Publikum auf.

Die Jazznacht wird unterstützt von den Stadtwerken Haldensleben.





# »Unter der Lupe«

Donnerstag, 3. August 2017 – 19.30 Uhr Alte Fabrik, Althaldensleben

Vortrag von Johannes Klumpp

»Alle Menschen werden Brüder«

Seit 2007 wirkt **Johannes Klumpp** als Dirigent der Sommer-MusikAkademie Schloss Hundisburg, 2013 wurde er zum Künstlerischen Leiter des gesamten Festivals ernannt. Gleichzeitig ist er Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen.

Daneben führt ihn seine Konzerttätigkeit weltweit zu bedeutenden Orchestern wie den Düsseldorfer Symphonikern, dem Russian Philharmonic Orchestra, dem Konzerthausorchester Berlin, der Dresdner Philharmonie, dem Thailand Philharmonic Orchestra, dem Orquesta Ciudad Granada und dem Staatsorchester Stuttgart.





Bereits während des Studiums wurde er Stipendiat des Deutschen Musikrates und von 2010 bis 2014 Mitglied der Künstlerliste »Maestros von morgen«. Klumpp errang zahlreiche Erfolge bei renommierten Wettbewerben. Seine Einspielungen beim Label Ars Produktion erhielten von der Kritik höchstes Lob.

Aufgrund der Nachfrage nach moderierten Veranstaltungen wie dem Gesprächskonzert wird zum zweiten Mal ein Vortrag mit Johannes Klumpp angeboten. In »Unter der Lupe« führt der Dirigent informativ wie kurzweilig in spannende Felder rund um die klassische Musik ein und beantwortet Ihnen gerne alle Ihre Fragen.

### Abschlusskonzerte

Internationales Akademieorchester Schloss Hundisburg Herbert Schuch, Klavier Johannes Klumpp, Dirigent

Abschlusskonzert I
Freitag, 4. August 2017 – 19.30 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlossscheune

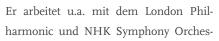
Abschlusskonzert II Sonnabend, 5. August 2017 – 19.30 Uhr Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Gastkonzert Oschersleben Sonntag, 6. August 2017 – 17.00 Uhr Sankt Nicolaikirche, Oschersleben

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83 Pjotr Iljitsch Tschaikowski Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64



Pianist Herbert Schuch hat sich mit seinen durchdachten Programmen und CD-Aufnahmen als einer der interessantesten Musiker seiner Generation einen Namen gemacht. 2012 und 2013 erhielt er einen ECHO Klassik.





tra, der Camerata Salzburg, dem Residentie Orkest Den Haag, den Bamberger Symphonikern sowie Rundfunkorchestern in Deutschland und Dänemark. Er ist Gast bei dem Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Rheingau Musik Festival, Klavier-Festival Ruhr und den Salzburger Festspielen. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit Dirigenten wie Boulez, Gullberg Jensen, Hrusa, Nézet-Séguin, Nott. 2013 erschien seine Solo-CD mit Werken von Schubert und Janáček.

1979 in Rumänien geboren, kam Schuch 1988 nach Deutschland. Nach Studien bei K. Hantsch und Prof. Kämmerling am Salzburger Mozarteum erfährt er derzeit besondere Prägung von Alfred Brendel. Innerhalb eines Jahres hat er den Casagrande-Wettbewerb, London International Piano Competition und Internationalen Beethovenwettbewerb Wien gewonnen. Er engagiert sich in der von Lars Vogt gegründeten Organisation »Rhapsody in School«.

- Programm



Die Abschlusskonzerte werden unterstützt von der Kreissparkasse Börde.



Das Abschlusskonzert des Internationalen Akademieorchesters ist der unbestrittene Höhepunkt der SMA. Nach einer intensiven Arbeitswoche präsentiert das Orchester nicht nur musikalisch Beeindruckendes: Innerhalb weniger Tage sind Fremde aus unterschiedlichen Kulturen zu einem homogenen Klangkörper gewachsen, in dem gemeinsam geatmet, gefühlt und musiziert wird. In der einzigartigen Atmosphäre der Schlossscheune werden so Brücken geschaffen durch Musik.

### Unsere Orte

#### **Schloss Hundisburg**

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. Schloss I | 39343 Hundisburg www.schloss-hundisburg.de

Schloss Hundisburg liegt majestätisch auf einem Hügel über dem gleichnamigen Ort. »Auferstanden aus Ruinen« lässt es heute wieder viel von seiner einstigen Pracht erahnen. Die Res-



taurierung des großen Objekts schreitet seit 1990 kontinuierlich voran. Dieses Jahr wird die Gastronomie im Spätsommer neu eröffnet. 1140 erstmalig erwähnt, besteht das Schloss seit rund 300 Jahren in der uns bekannten Form. Durch ein Feuer nach dem Zweiten Weltkrieg nahezu zerstört, in 40 Jahren DDR Ruine geblieben, erwachte es erst nach der Wende durch die Kultur wieder zum Leben. Die weitläufigen Garten- und Parkanlagen des Schlosses laden zum Spazieren und Verweilen ein.

Zentraler Ort des Festivals ist seit seiner Gründung die Schlossscheune, der Proben- und Konzertort des Internationalen Akademieorchesters. Steinwände und hohe Decken schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die durch die räumliche Nähe zwischen den Musikern auf der mittig platzierten Bühne und ihrem Publikum noch verstärkt wird.

30

— Spielstätten — Spielstätten — Spielstätten

Im Hauptsaal findet das Konzert bei Kerzenschein unter der barocken Stuckdecke mit ihren herrlichen Deckengemälden statt. Seit seiner vollständigen Fertigstellung im April 2016 eignet sich der Akademiesaal in der Ringbebauung hervorragend für Tonaufnahmen und Konzerte. Der Meisterkurs mit dem Armida Quartett findet hier statt, öffentlich zugänglich für alle interessierten Besucher.

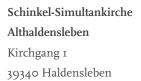




#### **Hotel Behrens**

Bahnhofstraße 28-30 39340 Haldensleben www.hotel-behrens.de





### Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg Jacob-Bührer-Str. 2 39343 Hundisburg

Sankt Nicolaikirche
Oschersleben
Kirchplatz
39387 Oschersleben (Bode)

Villa Albrecht der Stadtwerke Haldensleben Bahnhofstraße I 39340 Haldensleben













32

# Hotel Behrens / Entspannt ins Konzert ...

Seit 2013 halten die SMA und ihr Kooperationspartner Hotel Behrens jedes Jahr vielfältige Angebote für die Gäste der SMA bereit. Ist auch für Sie etwas dabei?

#### »Großes Festival-Paket« (27. Juli – 4. August 2017)

Das Gesamtpaket für alle Festivalkonzerte inklusive Übernachtung beinhaltet für 555 € pro Person im Doppelzimmer:

- Karten zu allen Konzerten der SMA im Wert von 150 € inklusive des »Vorabends« am 27. Juli 2017
- 9 Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Begrüßungscocktail, Frühstücksbüfett und Sonntags-Sekt-Frühstück im Wert von 405 €

#### »Festival-Paket Auftakt« (27. – 29. Juli 2017)

Sie können auch einzelne Lieblingskonzerte mit Hotelkomfort kombinieren. Das Paket beinhaltet für 165 € pro Person im Doppelzimmer:

- Je I Karte für den »Vorabend« und das Jubiläumskonzert im Wert von 65 €
- 2 Übernachtungen im Doppelzimmer inkl.
   Begrüßungscocktail und Frühstücksbüfett im Wert von 100 €

## »Festival-Paket Konzert bei Kerzenschein« (29. – 30. Juli 2017)

Das Paket beinhaltet für  $65 \in pro$  Person im Doppelzimmer:

- 1 Karte für das Konzert bei Kerzenschein im Wert von 15 €
- I Übernachtung im Doppelzimmer inkl. Begrüßungscocktail und Frühstücksbüfett im Wert von 50 €

#### »Festival-Paket Jazz« (2. - 3. August 2017)

Das Paket beinhaltet für 65 € pro Person im Doppelzimmer:

- 1 Karte für die Jazznacht im Wert von 15 €
- I Übernachtung im Doppelzimmer inkl. Begrüßungscocktail und Frühstücksbüfett im Wert von 50 €

#### »Festival-Paket Abschluss« (4. – 5. August 2017)

Das Paket beinhaltet für 70 € pro Person im Doppelzimmer:

- I Karte für das Abschlusskonzert am 4. August im Wert von 20 €
- I Übernachtung im Doppelzimmer inkl. Begrüßungscocktail und Frühstücksbüfett im Wert von 50 €

#### »Vorabend« (27. Juli 2017)

Ausführliche Informationen finden Sie auf den Seiten 12 und 13.

Die Buchung erfolgt jeweils direkt über Hotel Behrens. Weitere Informationen finden Sie unter www.hotel-behrens.de.



### Unsere Partner

#### Orchesterpate

Wilo-Foundation

#### Konzertpaten

Kreissparkasse Börde

IFA ROTORION

Volksbank eG, Wolfenbüttel

Rotary-Club Haldensleben

Stadtwerke Haldensleben

#### Kooperationspartner

Alte Fabrik Kurt Hegner

Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai Oschersleben

Ev. Pfarramt Luther-Kirchengemeinde

Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e. V.

Hotel Behrens

Stadtwerke Haldensleben

#### Mobile Partner

Schubert Motors GmbH

Tischlerei Olaf Großkopf

#### Medienpartner

Haldensleber Volksstimme

Mitteldeutscher Rundfunk

#### Sponsoren

A+I Architekturbüro

Augenoptik Schätzing

Dr. Bodo und Dr. Dagmar Duërkop

Gebrüder Appel GmbH

Holzfachmarkt Appel

Holger Banaskiewicz, Schornsteinfeger

AXA-Versicherung Frank Böttcher

Zahnärzte Andrea und Oliver Brix

Marcus Dunkel, Apotheke Althaldensleben

Sicherheitsdienst Jordan

Hans-Lutz Heinemann

Tischlerei Gadau, Inh. Andreas Marx

Norddeutsche Naturstein GmbH

Kinderärztin Ute Nowak

Thomas Lippold, ÖSA Versicherung

Rohde u. partner Bfi GbR

Dr. Gabriele Schneider & Romy Neumeister

Birka Schulze, CD-Franke

Dachdecker Karsten Waldmann































Vorverkauf —

# Karten und Vorverkauf

Meisterkurs	freier Eintritt
»Podium 4 mal 15«	10€
»Vorabend«	50€
Akademieeröffnung / Jubiläumskonzert	15€
Konzert bei Kerzenschein	15€
Wandelkonzert I, II und III	je 20€
Das Besondere Konzert	15€
Gesprächskonzert	freier Eintritt
Jazzkonzert	15€
»Unter der Lupe«	freier Eintritt
Abschlusskonzert I, II und Gastkonzert Os	chersleben je 20€

Weitere Ermäßigungen sind nicht möglich.

Spenden sind hochwillkommen!

#### Telefonische Kartenbestellung

Schloss- und Gartenverwaltung Hundisburg

Tel. 03904 44265

Eintrittskarten für die 25. SMA 2017 erhalten Sie im Vorverkauf an folgenden Stellen:

Schlossladen Hundisburg

Tel. 03904 462431

Bahnhofscenter Haldensleben

Tel. 03904 725995

Tourist-Information Oschersleben (Gastkonzert Oschersleben)

Tel. 03949 912205

Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Der Einlass erfolgt 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Für das leibliche Wohl ist bei allen Veranstaltungen gesorgt, außer beim Konzert in der Kirche St. Nicolai in Oschersleben.

# *Impressum*

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg Künstlerische Leitung: Johannes Klumpp Orchestermanagement: Jens Bastian Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Janina Rinck Assistenz und Organisation Meisterkurs: Clara Kroher

#### Programmbroschüre

Redaktion: Janina Rinck

Fotos: Felix Broede (S. 11)

Alexander Busch (S. 14)

Niculai Constantinescu (S. 24)

Frank Jasper (S. 20) Attila Kleb (S. 17) Janine Kühn (S. 2, 26)

Philipp Schmidt (S. 7, 8, 13, 15,

18/19, 22/23, 27, 28, 30, 35)

Design: Susanne Schmaus / Benedikt Lehnert

#### Veranstalter & Herausgeber

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Schloss I | 39343 Hundisburg Vorsitzender: Joachim Hoeft

Leiter Schloss- und Gartenverwaltung: Dr.-Ing. Harald Blanke

Finanzen: Barbara Köppe

Organisation: Ulrike Wahrendorf

Änderung vorbehalten. Stand: Mai 2017.

#### SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg



#### Öffentlicher Meisterkurs

Montag, 24. – Mittwoch, 26. Juli – Schloss Hundisburg, Akademiesaal

#### »Podium 4 mal 15«

Mittwoch, 26. Juli – 17.00 Uhr – Stadtwerke Haldensleben, Villa Albrecht

#### »Vorabend«

Donnerstag, 27. Juli – 19.30 Uhr – Hotel Behrens, Haldensleben

#### Akademieeröffnung / Jubiläumskonzert

Freitag, 28. Juli – 19.30 Uhr – Schloss Hundisburg, Schlossscheune

#### Konzert bei Kerzenschein

Sonnabend, 29. Juli – 21.00 Uhr – Schloss Hundisburg, Hauptsaal

#### Wandelkonzerte I, II und III

Sonntag, 30. Juli – 16.00, 18.00 & 20.00 Uhr – Schloss Hundisburg

#### Das Besondere Konzert

Montag, 31. Juli – 19.30 Uhr – Schinkel-Simultankirche, Althaldensleben

#### Gesprächskonzert

Dienstag, 1. August – 17.00 Uhr – Schloss Hundisburg, Schlossscheune

#### **Jazznacht**

Mittwoch, 2. August – 19.30 Uhr – Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg

#### »Unter der Lupe«

Donnerstag, 3. August – 19.30 Uhr – Alte Fabrik, Althaldensleben

#### Abschlusskonzert I

Freitag, 4. August – 19.30 Uhr – Schloss Hundisburg, Schlossscheune

#### Abschlusskonzert II

Sonnabend, 5. August - 19.30 Uhr - Schloss Hundisburg, Schlossscheune

#### Gastkonzert Oschersleben

Sonntag, 6. August - 17.00 Uhr - Sankt Nicolaikirche, Oschersleben