

Festivalprogramm
2022



30.

Sommer

MusikAkademie

Schloss

Hundisburg

15. – 31. Juli 2022



Meine sehr verehrten Freund*innen der SommerMusikAkademie,



noch genau erinnere ich mich, wie ich vor über 15 Jahren das erste Mal meinen Fuß nach Hundisburg gesetzt habe. So viel ist seither hier gewachsen, auf so vieles schaue ich in Liebe und Dankbarkeit zurück.

Viele wunderbare musikalische Sternstunden durfte ich hier erleben, aktiv wie passiv. So viele liebevolle Menschen konnte ich kennenlernen. Als Musiker wie auch als Festival-

Leiter konnte ich mich hier entwickeln. Manches, was mich heute in meiner künstlerischen Identität ausmacht, stammt aus meiner Arbeit in Hundisburg. Nun, nach 15 Jahren, ist es an der Zeit, den Stab weiterzureichen. Ich schaue auf herrliche Begegnungen. Ich habe mich von vielen Menschen vor Ort getragen gefühlt. Dafür möchte ich Danke sagen.

Freuen wir uns nun gemeinsam auf eine wunderbare, nur für mich letzte SommerMusikAkademie. Währenddessen werde ich auf manches zurückschauen, voller Liebe zum einzigartigen Ort, durchaus auch stolz auf das Profil und die Qualität, die wir uns in den letzten Jahren erarbeitet haben. Und voller Identifikation mit der Vision, die in Hundisburg schon seit Gründung der SMA gelebt wird: Der Gedanke, dass Europa zusammengehört. Dass man Musik nur auf Augenhöhe machen kann. Dass kein Mensch besser als der andere ist.

Beim Musizieren kommen so verschiedene Menschen zusammen, und als ganze Menschen können sie sich in ihrer Unterschiedlichkeit einbringen. Das habe ich immer als besonders empfunden. Heute empfinde ich es als wichtiger denn je.

Ich freue mich auf weitere musikalische Sternstunden. Ich freue mich auf weitere bereichernde, liebevolle Begegnungen mit Ihnen! Ich freue mich auf die Jubiläums-Abschieds-SommerMusik-Akademie 2022!

Ihr

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Johannes Klumpp', written in a cursive style.

Johannes Klumpp



Liebe Freunde der SommerMusikAkademie, lieber Johannes Klumpp, liebe Akademieteilnehmer,



»Wenn es am schönsten ist, soll man aufhören.« Das haben Sie sicherlich auch schon gesagt. Aber – wann ist es am schönsten? Und soll man dann wirklich aufhören? Johannes Klumpp hat für sich entschieden! Nach 15 Jahren als Dirigent und sieben Jahren als Künstlerischer Leiter der SommerMusikAkademie haben sich neue Herausforderungen ergeben, berufliche

Anforderungen erhöht und Lebensziele verändert. Das Publikum, die Musiker, die Sponsoren und Unterstützer, der Verein, alle verdanken ihm Inspiration, Genuss, Erbauung, Erkenntnisse und Erfahrungen, die lange nachhallen werden. Die 30. SommerMusik-Akademie Schloss Hundisburg in diesem Jahr wird seine letzte sein. Eben: »Wenn es am schönsten ist, soll man aufhören.« Und Neues beginnen, sollte man noch anfügen.

Und die SommerMusikAkademie? Sie wird auch »aufhören, wenn es am schönsten ist.« Nur wann ist das? In fünf, in zehn oder in 30 Jahren? Wir wissen es alle nicht. Also lassen Sie uns weitermachen und es herausfinden. Mit einem neuen Dirigenten und Künstlerischen Leiter, mit neuen jungen Musikern und einem sich stetig wandelnden Publikum.

Ich wünsche uns allen erst einmal eine »schöne« und Johannes Klumpp seine »schönste« SommerMusikAkademie.

A handwritten signature in black ink that reads "Joachim Hoeft". The signature is stylized and fluid.

Joachim Hoeft

Vorsitzender KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Liebe Gäste, Mitwirkende, Helfer und Sponsoren der SMA Hundisburg,

voller Freude begrüße ich Sie zu einem großartigen Jubiläum. Ich lade Sie ganz herzlich zu 30 Jahren SommerMusik-Akademie Schloss Hundisburg ein!

Wenn man bedenkt, unter welchen Umständen damals die Initiatoren um Prof. Rolf-Dieter Arens die erste SommerMusik-Akademie organisiert und durchgeführt



haben und was für eine Entwicklung sich hier vollzogen hat, dann erfüllt uns dies mit Stolz und Ehrfurcht. Das Musikfestival ist nicht mehr nur ein jährlicher Höhepunkt im städtischen Kulturleben, sondern übt auch weit über unsere Stadtgrenzen eine wachsende Anziehungskraft aus.

Junge, begabte Musiker kommen aus der ganzen Welt zu uns und setzen mit ihrem Zusammenspiel auch ein Zeichen für Frieden, Toleranz und Miteinander. In den schwierigen Zeiten, wie wir sie heute durchleben, ist besonders dies wichtiger denn je.

Ganz herzlich danke ich Johannes Klumpp, der als Künstlerischer Leiter mit seinem Engagement die SMA in den letzten Jahren geprägt und weiter vorangebracht hat. Ich wünsche ihm auch bei seinen zukünftigen Projekten ebenso viel Erfolg wie hier in Haldensleben. Uns alle erwartet 2022 wieder ein erfrischender Musikgenuss mit originellen Konzertformaten an besonderen Orten. Lassen Sie sich überraschen.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sabine Wendler'.

Sabine Wendler

Stellvertretende Bürgermeisterin

Was Sie erwartet

Unser Profil – Seite 7

Akademieeröffnung Junge Oper – Seite 10

Meisterkurs – Seite 12

Meisterkurs Podium – Seite 13

Serenade in den Gärten – Seite 14

Konzert bei Kerzenschein – Seite 16

Wandelkonzerte – Seite 18

Das Besondere Konzert – Seite 20

Gesprächskonzert – Seite 22

Jazznacht Open Air – Seite 24

»Unter der Lupe« – Seite 26

Abschlusskonzerte – Seite 28

Unsere Orte – Seite 31

Hotel Behrens – Seite 34

Schlossrestaurant – Seite 35

Unsere Partner – Seite 36

Karten und Vorverkauf – Seite 38

Impressum – Seite 39

Sie möchten informiert bleiben? Besuchen Sie uns online und melden Sie sich für unseren Newsletter an:

🌐 www.sma-hundisburg.de

📘 www.facebook.de/SommerMusikAkademie

📺 [SummerMusicAcademy Hundisburg Castle](#)

📷 [sma_hundisburg](#)

Wer wir sind...

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) bietet musikalische Vielfalt auf höchstem Niveau: Hier treffen groovender Jazz, außergewöhnliche Kammermusik und mitreißendes klassisch-romantisches Orchesterrepertoire aufeinander. Die besonderen Orte auf und rund um Schloss Hundisburg geben der SMA ihre einzigartige Atmosphäre.

Alljährlich wird das Barockschloss für circa zehn Tage der Treffpunkt junger Musikerinnen und Musiker aus unterschiedlichsten Nationen. Im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg wachsen sie innerhalb kurzer Zeit zu einem homogenen Klangkörper zusammen. Die Herausforderungen, die die Corona-Pandemie mit sich brachte, bezeugten der SMA nicht zuletzt Flexibilität, Erfindungsreichtum und Kreativität. Dank dieser findet die 30. SMA trotz der besonderen Umstände in vollem Umfang statt – und bietet ein Jubiläumsprogramm, das die Herzen höherschlagen lässt.

Im Gesprächskonzert, im Wandelkonzert und im Abschlusskonzert in der Schlossscheune werden Orchester und Dirigent ihre ungetrübte musikalische Freude und Passion an das Publikum weitergeben, und auch das hochkarätige Rahmenprogramm verspricht Großes.



...und was uns ausmacht

I. Besondere Orte

Schlossscheune, Hauptsaal, alte Ziegelei ... Einzigartige Spielstätten schaffen einzigartige Konzerterlebnisse. Darüber hinaus erkunden wir im Wandelkonzert immer neue Lokalitäten und wollen damit auch bei Menschen, die sonst seltener ins Konzert gehen, Neugier wecken.

II. Junge und exzellente Musizierende

Die auftretenden Musikerinnen und Musiker sind jung und spielen auf höchstem Niveau. Im Meisterkurs unterrichten junge Meisterinnen und Meister, das Orchester besteht aus Studierenden aus der ganzen Welt, und die Solistinnen und Solisten stehen am Beginn einer großen Karriere.

III. Internationalität

Eine ländliche Region in der Mitte Deutschlands wird zum kulturellen Schmelztiegel des internationalen Musiknachwuchses; sie wird zum Schauplatz von Völkerverständigung.

IV. Nähe zwischen Publikum und Musizierenden

Ob Wandelkonzert oder Gesprächskonzert – in unkonventionellen Konzertformaten entsteht eine Nähe zwischen den Musizierenden und dem Publikum, die ihresgleichen sucht. Die Menschen im Publikum spüren, dass mit »ihrer SMA« ein Festival für sie gemacht wird.



Internationale Begegnungen in Sachsen-Anhalt

Wenn nicht gerade eine Pandemie die Welt in Atem hält, werden jedes Jahr aus hunderten Bewerbungen zur Mitwirkung im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg die Besten ausgewählt. Die circa 50 jungen Musikerinnen und Musiker der letzten Orchester stammten größtenteils aus Deutschland, Polen, Spanien, Russland, Armenien, Italien und Bulgarien, aber auch aus den USA, Chile, Mexiko, Kolumbien und Neuseeland.

Im letzten Jahr war das Orchester pandemiebedingt mit rund 30 Musikerinnen und Musikern etwas kleiner besetzt als in den Jahren davor. Pünktlich zum Jubiläum finden sich nun wieder über 50 junge Talente in der Schlossscheune zusammen, um sie mit Schumann und Brahms zu füllen.

Schloss Hundisburg bietet für sie eine außergewöhnliche Kulisse – sei es beim konzentrierten Arbeiten in der Schlossscheune, privaten Üben in ehemaligen Kornspeichern oder Entspannen im Barockgarten. Ihren Höhepunkt findet diese intensive Arbeitsphase unter der Leitung von Johannes Klumpp in den drei symphonischen Abschlusskonzerten.

Auf Schloss Hundisburg kommen unterschiedlichste musikalische Stile, Kulturen und Sprachen zusammen – so bestand das Orchester des letzten Jahres aus 15 Nationen. Die Internationalität des Akademieorchesters und seine Verankerung in der Mitte Deutschlands bieten essenzielle künstlerische Erfahrungen für die jungen Musikerinnen und Musiker.

Akademieeröffnung Junge Oper

Freitag, 15. Juli, & Sonnabend, 16. Juli 2022 – jeweils 19.30 Uhr

Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Junge Mitteldeutsche Kammeroper

Friedrich Praetorius, Musikalische Leitung

Maximilian Hohmann, Regie

Wolfgang A. Mozart: »Così fan tutte«

Eröffnet wird die 30. Ausgabe der SMA an dem Ort, der seit jeher das Herzstück des Festivals ist: An zwei aufeinanderfolgenden Abenden bringt die **Junge Mitteldeutsche Kammeroper** Wolfgang A. Mozarts »Così fan tutte« in die Schlossscheune – eine komische Oper mit dem prägnanten Untertitel »La scuola degli amanti« (»Die Schule der Liebenden«), in deren Zentrum zwei Paare, die bittersüße Frage nach Moral und eine Wette um angebliche wie tatsächliche Untreue stehen.

Die Junge Mitteldeutsche Kammeroper e.V. ist ein Opernensemble für junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus dem mitteldeutschen Raum mit dem Ziel, pro Jahr mindestens ein Bühnenwerk selbst zu erarbeiten und aufzuführen. Das Ensemble arbeitet dabei ehrenamtlich in Form einer Wanderoper

i

Der Auftakt der 30. SommerMusikAkademie gestaltet sich in diesem Jahr angesichts des Jubiläums noch größer als sonst. Mit ihrer Inszenierung von »Così fan tutte« bringt die Junge Mitteldeutsche Kammeroper an gleich zwei Abenden in Folge Mozarts berühmte Tragikomödie nach Hundisburg.



und hat keine feste Spielstätte. Alle müssen mit anpacken, über sich hinauswachsen und immer neue Kompetenzen erlernen. So kommen bei der Jungen Mitteldeutschen Kammeroper unterschiedlichste Menschen zusammen, die Lust haben, ihren eigenen, ganz persönlichen Teil zum Gesamtkunstwerk Oper beizutragen.

Die Junge Mitteldeutsche Kammeroper möchte es ändern, dass junge Menschen heute kaum noch mit dem Genre Oper in Berührung kommen. Deshalb bauen sie Grenzen und Hemmschwellen ab – auf der Bühne genauso wie im Zuschauerraum. Der intensive Kontakt mit der Musik und die Auseinandersetzung mit Geschichten, in denen es immer wieder um zutiefst menschliche Themen wie Liebe, Verlust und Verrat geht, macht die Oper zu einem zeitlosen Kunstwerk, das auch heute noch berührt und zum Nachdenken anregt.

Meisterkurs

Teilnehmende des Meisterkurses

Folkwang Kammerorchester Essen

Johannes Klumpp, Dirigent

Öffentlicher Unterricht

Sonntag, 17. bis Dienstag, 19. Juli 2022

Schloss Hundisburg, Akademiesaal

9.00 – 13.00 Uhr

15.00 – 19.00 (außer Dienstag)

Publikum ist herzlich willkommen. Eine Anmeldung ist nicht nötig.



Nach der erfolgreichen Wiederaufnahme des Meisterkurs-Formats zum 25. Jubiläum der SommerMusik-Akademie findet zum 30. Jubiläum ein ganz besonderer Meisterkurs statt: **Johannes Klumpp** selbst unterrichtet

junge, aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten. Und da es sich wesentlich besser unterrichtet, wenn man ein Orchester zum Dirigieren hat, bringt Klumpp gleich »sein« Folkwang Kammerorchester Essen mit nach Hundisburg – dem Publikum bereits bekannt vom SMA-Wochenende 2020.

Alle Teilnehmenden des Meisterkurses erhalten täglich Unterricht im Akademiesaal. Zudem bleibt Raum für individuelles Üben, gegenseitiges Zuschauen und Zuhören.

*Der Meisterkurs wird unterstützt vom Forum
Dirigieren des Deutschen Musikrats e.V.*

Meisterkurs Podium

Teilnehmende des Meisterkurses

Folkwang Kammerorchester Essen

Rolf-Dieter Arens, Klavier

Simon Höfele, Trompete

Dienstag, 19. Juli – 17.00 Uhr

Schloss Hundisburg, Akademiesaal

In diesem Jahr bietet das Podium ein besonderes Programm: Der Gründer und langjährige Künstlerische Leiter der SommerMusikAkademie **Rolf-Dieter Arens** kehrt anlässlich des Jubiläums als Ehrengast nach Hundisburg zurück und gestaltet gemeinsam mit dem **Folkwang Kammerorchester Essen (FKO)**, den Teilnehmenden des Meisterkurses Dirigieren und dem Trompeter **Simon Höfele** einen besonders persönlichen musikalischen Abend.



Höfele kam erstmals 2018 als Solist der Abschlusskonzerte nach Hundisburg und kehrte im darauffolgenden Jahr zurück, um junge Trompeterinnen und Trompeter im Meisterkurs zu unterrichten. Das Folkwang Kammerorchester Essen ist dem Publikum bereits vom pandemiebedingt reduzierten SMA-Wochenende 2020 bekannt und begleitet in diesem Jahr außerdem den Meisterkurs Dirigieren.

Alle Musizierenden, die das diesjährige Podium anlässlich der 30. SMA gestalten, haben also einen persönlichen Bezug zur SommerMusikAkademie. Ihre Nähe zum Festival wird an diesem Abend spürbar – oder besser: hörbar – werden.

Serenade in den Gärten

Mittwoch, 20. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Barockgarten Hundisburg, Schlossterrasse

Folkwang Kammerorchester Essen

Johannes Klumpp, Dirigent

Uwaga!

Christoph König, Violine, Viola

Maurice Maurer, Violine

Miroslav Nisic, Akkordeon

Matthias Hacker, Kontrabass

»Schafft Neues, Kinder!«

»Kinder, schafft Neues!«, sagte Richard Wagner – und das Folkwang Kammerorchester Essen (FKO), Johannes Klumpp und die Crossover-Band Uwaga! setzen diese Aufforderung nur zu gern in die Tat um. Bei der Serenade in den Gärten widmen sich die Musizierenden dem großen Musikdramatiker und runden das Programm durch Highlights aus ihren gemeinsamen Jahren ab – denn das FKO und Uwaga! spielten schon mehrere erfolgreiche Programme zusammen. Da wird Vivaldi mit Rock und Beethoven mit dem Orient vermischt, der Walkürenritt als Klezmer-Nummer gespielt und auch mit elektronischen Effekten kokettiert. Ganz im Sinne Wagners,



der die Musik seiner Zeit radikal erneuern und weiterdenken wollte, entlocken das FKO und Uwaga! altbekannten Werken ungeahnte Facetten.

Mit der deutlich Klumpp'schen Handschrift, seinem lebendig-frischen, frechen und liebevollen Spiel passt das **Folkwang Kammerorchester Essen** ganz hervorragend nach Hundisburg: Energiegeladene Konzerte, neugierige Programme und musikalische Exzellenz sind seit über 60 Jahren die Markenzeichen des jungen Orchesters. Das internationale Ensemble aus jungen Musikerinnen und Musikern hat sich in den vergangenen Jahren unter der Leitung von Johannes Klumpp einen Namen als innovatives Kammerorchester erarbeitet, das Grenzen neu auslotet und überaus erfolgreich mit Konzertformen, Genres und Stilen experimentiert.

Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein Bassist, der sich in Synchronie-orchestern ebenso zu Hause fühlt wie in Jazzcombos oder



Funkbands – das ist die Crossover-Band **Uwaga!**, die seit 2007 gemeinsam musiziert. Über die Jahre haben sich die Vier gegenseitig beeinflusst, und die unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkte sind zum sehr eigenen Sound zusammengewachsen, irgendwo zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik. Uwaga! feilt mit ungebremstem Eifer weiter an der gemeinsamen Vision – einer Musik ohne Grenzen, die glücklich macht, die auf direktem Weg zu Herzen und in die Beine geht.

Konzert bei Kerzenschein

Sonnabend, 23. Juli 2022 – 21.00 Uhr

Schloss Hundisburg, Hauptsaal

Robert Neumann, Klavier

Richard Putz, Marimbaphon

Pünktlich zum 30. Jubiläum der SommerMusikAkademie erstrahlt nach langer Renovierungsphase auch der atemberaubende barocke Hauptsaal des Schlosses erstmals wieder in seinem alten Glanz. Im Konzert bei Kerzenschein mit **Robert Neumann** am Klavier und **Richard Putz** am Marimbaphon wird dieser Glanz noch durch das Licht hunderter Kerzen vervielfacht. Bei untergehender Sonne treffen hier zwei musikalische Welten aufeinander und verweben sich zu etwas ganz und gar Neuem.



Als Gewinner und Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe gilt der 2001 in eine Musikerfamilie hineingeborene **Robert Neumann** als »ein Ausnahmetalent« und »eine der vielversprechendsten pianistischen Begabungen«. Sein Orchesterdebüt mit dem Radiosinfonieorchester

Stuttgart gab der junge Pianist im Alter von acht Jahren. Später gastierte er u.a. beim Moscow Symphony Orchestra, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, den Stuttgarter Philharmonikern, National Philharmonie Moldau, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, Praga Philharmonic Camerata und Gewandhausorchester Leipzig. Neumann ist Preisträger des International Classical Music Discovery Award 2017 und wurde

im Folgejahr zum »SWR2 New Talent« gewählt. Sein Debüt-Album bei SWRmusic machte Neumann außerdem zum OPUS KLASSIK Nachwuchskünstler des Jahres 2021.

Der junge »Multipercussionist«, Komponist, Produzent und DJ **Richard Putz** begann im Alter von fünf Jahren Klavier und mit sieben Jahren Perkussion zu spielen. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und gewann 2019 den »SIR IAN STOUTZKER Price«. 2021 folgte der



vom Schleswig-Holstein Musikfestival verliehene »Prix Iannis Xenakis«. Auch als Solist und Orchestermusiker arbeitet er mit namhaften Komponisten und Dirigenten, darunter Kent Nagano, Johannes Maria Staud, Jörg Widmann, Clemens Schuldt, Minas Borboudakis, Johannes Kalitzke, Daniel Harding und Sir Simon Rattle zusammen. Zur SMA kommt



Putz mit dem Marimba-phon – einer größeren Version des Xylophons, dessen Töne dunkler, weicher und voller klingen. Perfekt für die besondere Atmosphäre des Hauptsaals.

i

Im **Konzert bei Kerzenschein** kann das Publikum später abends die Musik im natürlich erleuchteten, frisch restaurierten Hauptsaal noch intensiver erleben. Im Anschluss können alle Interessierten im illuminierten Barockgarten eine Komposition aus Licht und Feuer bewundern.

Das Konzert bei Kerzenschein wird unterstützt vom Rotary Club Haldensleben.



Wandelkonzerte

Sonntag, 24. Juli 2022 – 15.00, 17.00 & 19.00 Uhr

Barockgarten Hundisburg

Kammerensembles des Internationalen Akademieorchesters
Schloss Hundisburg

Hintergründe zu Ort und Musik von
Dr. Harald Blanke und Johannes Klumpp

»Gang durch die Musikgeschichte – Blick zurück nach vorn«

Passend zum 30-jährigen Jubiläum der SommerMusik-Akademie laden Johannes Klumpp und Harald Blanke in diesem Jahr zu einem Gang durch die Musikgeschichte ein. Das Barockschloss Hundisburg, ein sich stetig wandelnder Ort mit bewegter Geschichte, bietet hierfür die perfekte Kulisse. Spazieren wir gemeinsam durch die Welt kammermusikalischer Kostbarkeiten, und tauchen wir ein in musikhistorische Feinheiten und Hintergründe – ohne dabei Gegenwart und Zukunft aus dem Blick zu verlieren.

1. Durchgang: 15.00 Uhr

2. Durchgang: 17.00 Uhr

3. Durchgang: 19.00 Uhr

Treffpunkt: Schlossterrasse



Die Wandelkonzerte werden unterstützt von der Volksbank eG Wolfenbüttel.



**Volksbank eG
Wolfenbüttel**
www.Volksbank-mit-Herz.de

i

Eine Reise durch Raum und Zeit – zu Fuß durch die Musikgeschichte sowie die Geschichte des Ortes: Im **Wandelkonzert** findet sich das Orchester der SommerMusikAkademie in Kammermusikformationen auf dem Gelände des Schlossgartens verteilt wieder und spielt große und kleine Werke der Musikgeschichte, die vom Publikum zu Fuß »erobert« werden. Zu jedem Haltepunkt gibt es Einführungen in Musik und Ort. Nirgends gibt es größere Nähe zwischen Publikum, Musizierenden, Kunst und dem besonderen Ort. So vereint es alle Ideen der Akademie, die ein stetiges Fortentwickeln nicht nur der Musikerinnen und Musiker, sondern auch des Publikums und des Ortes ist.

Das Besondere Konzert

Montag, 25. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Sankt Andreaskirche, Hundisburg

Percussion Duo »Double Drums«

Alexander Glögger

Philipp Jungk

Marimbaphon, Xylophon, Trommel – und Kochtopf, Mülleimer, Pappkarton: Wenn Alexander Glögger und Philipp Jungk loslegen, werden Alltagsgegenstände zu Schlagzeug, das sie virtuos und äußerst unterhaltsam bespielen. Als Percussion-Duo **Double Drums** lassen sie bei ihren Konzerten die Unterscheidung in U- und E-Musik links liegen und trommeln, klopfen und schlagen sich auf ihrem Instrumentarium durch die Rhythmen aller Epochen und Stile. Ihre Programme sprühen vor Energie und Humor. Da tritt schon mal Darth Vader gegen Meister Yoda an oder die beiden liefern sich einen pantomimischen Wettstreit in Luft-Percussion.



Mit Kreativität, Anspruch und einem großen Talent für gute Unterhaltung sind die preisgekrönten Double Drums seit 2005 weltweit auf den großen Bühnen zu Gast – unter anderem in der Elbphilharmonie, auf der EXPO in Mailand aber auch schon in Südamerika und China. Das mehrfach preisgekrönte Percussion-Duo stand mit so unterschiedlichen Künstlern wie Sol Gabetta, Florian Silbereisen, Thilo Wolf – oder auch als Solisten mit dem Münchner Rundfunkorchester oder den Hofer Symphonikern auf der Bühne. Außerdem spielten sie bereits bei zahlreichen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen oder dem Hongkong Arts Festival.



Unvergleichliche Darbietungen abseits der ausgetretenen Pfade und ungewöhnliche, überraschende Formate lassen im **Besonderen Konzert** einzigartige Klangerlebnisse entstehen.

*Das Besondere Konzert wird unterstützt
von der IFA Group.*



Gesprächskonzert

Dienstag, 26. Juli 2022 – 17.00 Uhr

Schloss Hundisburg, Schlosshof

Internationales Akademieorchester Schloss Hundisburg

Johannes Klumpp, Dirigent

Auszüge aus:

Robert Schumann Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

i

Das Gesprächskonzert ist – nach den kammermusikalischen Wandelkonzerten – die erste Begegnung des Publikums mit dem jungen, neu formierten Orchester und seit seinen Anfängen der Geheimtipp unter den Veranstaltungen der SMA. Die Musik des Abschlusskonzerts ist hier erstmals zu hören, ausführlich wie kurzweilig erläutert von Dirigent Johannes Klumpp. Mit dieser »Brille für die Ohren« ausgestattet, kann sich das Publikum aller Generationen auf eine musikalische Reise ins Innere der Stücke begeben.



Jedes Jahr geht die Ausschreibung zur Mitwirkung im Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg an zahlreiche Musikhochschulen weltweit. Aus der Vielzahl der eintreffenden Bewerbungen wird ein neues Orchester gebildet. Die jungen Musikerinnen und Musiker proben in Hundisburg eine Woche lang unter der Leitung von Johannes Klumpp und bestreiten die Höhepunkte der SMA. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln sich die internationalen Studierenden zu einem Klangkörper, dessen Markenzeichen Können, Hingabe und Begeisterung sind.



Jazznacht Open Air

Mittwoch, 27. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg

The Huggee Swing Band

Joachim Harras, Alt-/Tenorsaxofon

Stephan Udri, Trompete

Clemens Braun, Posaune

Simon Schallwig, Bass

Johannes „Joe“ Reinhuber, Klarinette/ Tenorsaxofon

Julian Losigkeit, Schlagzeug

Paul Janoschka, Piano

Nach dem Walzer kam der Swing: **The Huggee Swing Band** steht für Tanzmusik vom Feinsten, in ihrer reinsten Form, so authentisch wie möglich. Mit vier Bläsern und Rhythmusgruppe (Drums, Bass, Klavier) spielt die Band in einer für die 20er Jahre üblichen Besetzung, die mit rein akustischer Power und mitreißender Energie den damaligen Swing wieder zum Leben erweckt.



The Huggee Swing Band besteht aus sieben Profimusikern, die sich ganz dem Musikmachen verschrieben haben. Allesamt studierten an der Musikhochschule Mannheim oder studieren dort noch. Aus einem Projekt, das anfangs nur für einen einzigen Auftritt geplant war, hat sich eine Swingband entwickelt, die mittlerweile einen festen Namen in der Mannheimer Musikszene hat. Und auch in Hundisburg kennt man die Huggees schon: Für seine letzte SMA war es Johannes Klumpp ein Anliegen, noch einmal die Besten der vergangenen Jahre ins Boot zu holen. The Huggee Swing Band ist dieser Einladung gefolgt und bringt nur zu gern ein drittes Mal den Innenhof des Technischen Denkmals Ziegelei zum Swingen. Hier ist Tanzen ausdrücklich erwünscht!

i

Durch die **Jazznacht** in der alten Ziegelei wird das klassisch geprägte Profil der SommerMusikAkademie noch bunter und vielfältiger. Wo gewöhnlich Ziegel nach uralter Tradition von Hand hergestellt werden, mischt einmal im Jahr der Jazz das Publikum auf. Um dem Andrang der letzten Jahre gerecht zu werden, findet die Jazznacht inzwischen unter freiem Himmel statt: Noch mehr Platz zum Tanzen, Lauschen und Genießen!

Die Jazznacht wird unterstützt von den Stadtwerken Haldensleben und der WBG Roland Haldensleben.



»Unter der Lupe«

Donnerstag, 28. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Alte Fabrik, Althaldensleben

Vortrag von Johannes Klumpp

»Romantik pur!«

Tauchen Sie ein in die Geschichte der Komponisten der diesjährigen SMA: In »Unter der Lupe« erzählt Johannes Klumpp von der Dreiecks-Beziehung Robert – Johannes – Clara und führt in die romantische Musiksprache ein. Anhand historischer Tondokumente analysiert er Nuancen der Aufführungs- und Spielpraxen vergangener Zeiten und lässt so die Romantik wieder auferstehen.

»In der heutigen Zeit müssen wir Menschen den Weg zu dem, was wir so sehr lieben, zeigen. Sie über die Schwelle zur klassischen Musik führen.« Seit 2007 ist Johannes Klumpp Dirigent des Internationalen Akademieorchesters der





SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg und seit 2013 Künstlerischer Leiter des gesamten Festivals. Zum Saisonstart 2020/2021 trat er seine Position als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker an und verwirklicht mit ihnen eine große Aufgabe: Die Vollendung der Gesamteinspielung aller Haydn-Sinfonien.

Außerdem arbeitet er seit der Saison 2013/2014 als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter mit den jungen Musikerinnen und Musikern des Folkwang Kammerorchesters Essen. Insbesondere dem Werk Mozarts fühlt sich Klumpp eng verbunden. Seine jüngste CD »Mozart Divertimenti« mit dem Folkwang Kammerorchester Essen erschien im Februar 2022. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn außerdem zu zahlreichen international renommierten Orchestern.

i

Seit seiner Einführung 2016 hat sich das Vortragsformat mit Johannes Klumpp fest etabliert. In »**Unter der Lupe**« führt der Dirigent mit Hilfe vieler Musikbeispiele informativ wie kurzweilig in spannende Felder rund um die klassische Musik ein und beantwortet Ihnen gerne alle Ihre Fragen.

Abschlusskonzerte

Internationales Akademieorchester Schloss Hundisburg

Johannes Klumpp, Dirigent

Abschlusskonzert I

Freitag, 29. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Abschlusskonzert II

Sonnabend, 30. Juli 2022 – 19.30 Uhr

Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Gastkonzert Oschersleben

Sonntag, 31. Juli 2022 – 17.00 Uhr

Sankt Nicolaikirche, Oschersleben

Robert Schumann Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

i

Das Abschlusskonzert des Internationalen Akademieorchesters ist der unbestrittene Höhepunkt der SMA. Nach einer intensiven Arbeitswoche präsentiert das Orchester nicht nur musikalisch Beeindruckendes: Innerhalb weniger Tage sind Fremde aus unterschiedlichen Kulturen zu einem homogenen Klangkörper gewachsen, in dem gemeinsam geatmet, gefühlt und musiziert wird. In der einzigartigen Atmosphäre der Schlossscheune werden so Brücken geschaffen durch Musik.



Die Abschlusskonzerte in der Schlossscheune werden unterstützt von der Kreissparkasse Börde.



Kreissparkasse Börde



Unsere Orte

Schloss Hundisburg

Schloss 1 | 39343 Hundisburg

www.schloss-hundisburg.de

Schloss Hundisburg thront auf einem Hügel über dem Dorf Hundisburg. »Auferstanden aus Ruinen« erstrahlt das Schloss heute wieder in vollem Glanz – noch vor 20 Jahren wäre sein restaurierter Zustand undenkbar gewesen. 1140 zum ersten Mal erwähnt, besteht es seit 300 Jahren in der uns bekannten Form. Durch ein Feuer nach dem Zweiten Weltkrieg nahezu zerstört, in 40 Jahren DDR Ruine geblieben, erwachte es erst nach der Wende durch die Kultur wieder zum Leben. Die weitläufigen **Garten- und Parkanlagen** des Schlosses laden zum Spazieren und Verweilen ein – und zum Musikgenuss bei den diesjährigen Wandelkonzerten und der Serenade in den Gärten.

Zentraler Ort des Festivals ist seit seiner Gründung die **Schlossscheune**, der Proben- und Konzertort des Internationalen Akademieorchesters. Steinwände und hohe Decken schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die durch die räumliche Nähe zwischen den Musizierenden auf der mittig platzierten Bühne und ihrem Publikum noch verstärkt wird. Neben den Abschlusskonzerten findet in diesem Jahr auch der Akademieauftakt mit Wolfgang A. Mozarts »Così fan tutte« hier statt.





Der **Hauptsaal** ist pünktlich zum 30-jährigen Jubiläum der SMA fertig restauriert worden und erstrahlt nun wieder in seinem historischen Glanz. Unter der barocken Stuckdecke mit ihren

herrlichen Fresken findet in diesem Jahr das Konzert bei Kerzenschein statt. Seit seiner vollständigen Fertigstellung im April 2016 eignet sich der **Akademiesaal** in der Ringbebauung hervorragend für Tonaufnahmen und Konzerte. Der Meisterkurs und das Meisterkurs Podium finden hier statt, ersterer öffentlich zugänglich für alle interessierten Besucherinnen und Besucher.



**Alte Fabrik,
Althaldensleben**
Wedringer Str. 8
39340 Haldensleben



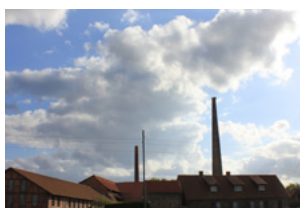
**Sankt Andreaskirche,
Hundisburg**
Kirchstr. 1
39343 Hundisburg



**Sankt Nicolaikirche,
Oschersleben**
Kirchplatz
39387 Oschersleben (Bode)



**Technisches Denkmal Ziegelei,
Hundisburg**
Jacob-Bührer-Str. 2
39343 Hundisburg



Hotel Behrens

Das Festivalhotel Behrens wünscht den jungen Musikerinnen und Musikern der SommerMusikAkademie gutes Gelingen und den Besucherinnen und Besuchern einen besonderen Kunstgenuss!

Auch in diesem Jahr hält das Partnerhotel der SommerMusikAkademie ein besonderes Angebot bereit: Mit dem Buchungscode »Festivalhotel 30. SMA« erhalten die Gäste während des Festivalzeitraums einen exklusiven Rabatt von 20 % auf die Übernachtung im Hotel Behrens.

Anschrift

Hotel & Restaurant Behrens GbR

Bahnhofstr. 28-30

39340 Haldensleben

Kontakt

Tel. und Fax: 03904 3421 oder 03904 2734

E-Mail: info@hotel-behrens.de

Website: www.hotel-behrens.com



Schlossrestaurant

Nach langem Umbau hat das Schlossrestaurant Hundisburg seit einiger Zeit wieder für Sie geöffnet. Das Team freut sich auf Ihren Besuch.

Im Restaurant erwarten Sie Gastlichkeit in traumhafter Kulisse mit leidenschaftlicher Küche im charmanten Ambiente. Ob gemütliches Ausflugsrestaurant oder Adresse für Genießer – das Schlossrestaurant bietet Ihnen eine frische, abwechslungsreiche Auswahl an Speisen und Getränken.

Anschrift

Schlossrestaurant Hundisburg
Schloss 2
39343 Hundisburg

Kontakt

Tel.: 03904 6683964
Website: www.schlossrestaurant-hundisburg.de



Unsere Partner

Die 30. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg wird veranstaltet vom KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. Die Grundfinanzierung erfolgt durch die Stadt Haldensleben, den Landkreis Börde und das Land Sachsen-Anhalt.

Meisterkurs

Deutscher Musikat e.V. – Forum Dirigieren

Dr. Barbara und Dr. Michael Reiser

Konzertpaten

IFA Group

Kreissparkasse Börde

Rotary Club Haldensleben

Stadtwerke Haldensleben

Volksbank eG Wolfenbüttel

WBG Roland Haldensleben eG

Kooperationspartner

Alte Fabrik Kurt Hegner

Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai Oschersleben

Ev. Pfarramt Luther-Kirchengemeinde

Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.

Hotel Behrens

Schlossrestaurant Hundisburg

Mobile Partner

Schubert Motors GmbH

Seniorenhilfe Haldensleben

Tischlerei Olaf Großkopf

Medienpartner

Haldensleber Volksstimme

Mitteldeutscher Rundfunk

Unterstützung und Sponsoring

A+I Planungsbüro Seidl und Dr. Heinecke

Apotheker Marcus Dunkel, Althaldenslebe

Augenoptik Reiner Schätzing

AXA-Versicherung Frank Böttcher

Claus Mangels

Christoph Thiele

Cordula Speitel

Dr. Annette Glowacki

Dr. Gerd Barkow

Dr. Hans-Guenter und Dr. Eugenie Kontzog

Dr. Hans-Lutz und Barbara Heinemann

Evi Carola Hoch

Friedrich-Karl Roedel

Gärtnerei Neumann

Gebrüder Appel GmbH

Gemeinschaftspraxis Ulrike Grotjohann und Dr. Ulrike Thureau

Holzfachmarkt Appel GmbH

PHH Gut Hundisburg KG

Schlüsseldienst Oliver Jordan

Schornsteinfeger Stephan

Sibylle von Dassel

Stahlbau Behrens GmbH & Co.KG

Steffen Kuhnert

Thomas Lippold, ÖSA Versicherung

Ute Nowak

Zahnärzte Dr. Oliver und Dr. Andrea Brix



Karten und Vorverkauf

Akademieeröffnung Junge Oper I und II	je 25 €
Meisterkurs Unterricht.....	freier Eintritt
Meisterkurs Podium	25 €
Serenade in den Gärten.....	35 €
Konzert bei Kerzenschein	25 €
Wandelkonzert I, II und III	je 25 €
Das Besondere Konzert.....	25 €
Gesprächskonzert	freier Eintritt
Jazznacht Open Air.....	25 €*
»Unter der Lupe«	freier Eintritt
Abschlusskonzert I, II und Gastkonzert Oschersleben	je 25 €

Weitere Ermäßigungen sind nicht möglich.

Spenden sind hochwillkommen!

*Für die Jazznacht Open Air sind zwei Kartenkategorien im Vorverkauf erhältlich. Bei schlechtem Wetter berechtigt **nur die limitierte Kategorie I** zum Eintritt in den Trockenschuppen – Karten der Kategorie II können in dem Fall zurückgegeben werden.

Eintrittskarten für die 30. SMA 2022 erhalten Sie im Vorverkauf in der Schloss- und Gartenverwaltung Hundisburg. Dort können Sie Karten auch telefonisch bestellen:

Tel.: 03904 44265

Die **Abendkasse** öffnet 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
Der **Einlass** erfolgt 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Impressum

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Künstlerische Leitung: Johannes Klumpp

Akademieleitung: Jens Bastian

Akademieorchester und Meisterkurs: Clara Kroher

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Laura Diefenthal

Programmbroschüre

Redaktion: Laura Diefenthal

Fotos: Alexander Busch (S. 13)
Ebbert und Ebbert Fotografie (S. 15)
Janine Kühn (S. 2, 26)
Joachim Hoeft (S. 31, 32)
Junge Deutsche Kammeroper e.V. (S. 11)
Kuber Shah (S. 7, 8, 19, 22, 23, 27, 29, 30)
Lars Ternes (S. 20)
Marco Borggreve (S. 16)
Markus Lackinger (S. 17)
Oksana Bezsmolna (S. 17)
Peter Gwiazda (S. 14)
Sven Goetz (S. 24)

Design: Susanne Schmaus

Veranstalter & Herausgeber

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Schloss 1 | 39343 Hundisburg

Vorsitzender: Joachim Hoeft

Leiter Schloss- und Gartenverwaltung: Dr.-Ing. Harald Blanke

Organisation: Ulrike Warendorf

Finanzen: Ulrike Urban

Spendenkonto

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

IBAN: DE79 8105 5000 3003 0071 64

BIC: NOLADE21HDL (KSP Börde)

Änderung vorbehalten. Stand: Mai 2022.



Akademieeröffnung Junge Oper I und II

Freitag, 15. Juli – 19.30 Uhr, Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Sonnabend, 16. Juli – 19.30 Uhr, Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Meisterkurs Podium

Dienstag, 19. Juli – 17.00 Uhr, Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Serenade in den Gärten

Mittwoch, 20. Juli – 19.30 Uhr, Barockgarten Hundisburg,

Schlossterrasse

Konzert bei Kerzenschein

Sonnabend, 23. Juli – 21.00 Uhr, Schloss Hundisburg, Hauptsaal

Wandelkonzerte I, II und III

Sonntag, 24. Juli – 15.00, 17.00 & 19.00 Uhr, Barockgarten Hundisburg

Das Besondere Konzert

Montag, 25. Juli – 19.30 Uhr, Sankt Andreaskirche, Hundisburg

Gesprächskonzert

Dienstag, 26. Juli – 17.00 Uhr, Schloss Hundisburg, Schlosshof

Jazznacht Open Air

Mittwoch, 27. Juli – 19.30 Uhr, Technisches Denkmal Ziegelei,

Hundisburg

»Unter der Lupe«

Donnerstag, 28. Juli – 19.30 Uhr, Alte Fabrik, Althaldensleben

Abschlusskonzert I

Freitag, 29. Juli – 19.30 Uhr, Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Abschlusskonzert II

Sonnabend, 30. Juli – 19.30 Uhr, Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Gastkonzert Oschersleben

Sonntag, 31. Juli – 17.00 Uhr, Sankt Nicolaikirche, Oschersleben