

Die Teilnahmegebühr wird gegebenenfalls teilweise einbehalten. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Zahlung der Teilnehmergebühr wird bei Bestätigung der aktiven Teilnahme durch den Veranstalter fällig und ist auf folgendes Konto zu überweisen:

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.
Bank: Kreissparkasse Börde
IBAN: DE77 8105 5000 3003 0061 33
BIC: NOLADE21HDL
Verwendung: Teilnehmergebühr Meisterkurs

Wo

Schloss Hundisburg thront auf dem Hügel des mittelalterlichen Dorfes Hundisburg in der Nähe von Magdeburg. Die weiten Garten- und Parkanlagen des barocken Schlosses laden zum Spazieren und Verweilen ein und eignen sich ideal zum Üben in der Natur und zum Sternegucken bei Nacht. Zentraler Ort des Meisterkurses ist der Akademiesaal, der 2016 als moderner Konzert- und Studiosaal fertiggestellt wurde.



Was

- Meisterkurs mit Patrick Grahl und Daniel Heide für Duo Gesang und Liedbegleitung vom 28. Juli bis 01. August 2024
- Tägliche Meisterkurseinheiten; zudem bleibt Raum für individuelle Proben und gegenseitiges Zuhören.
- Vortrag „Die Stimme im Deutschen Lied – Physiologische und akustische Grundlagen für die Liedgestaltung“ von Prof. Dr. Michael Fuchs (*Facharzt für Stimm-, Sprach- und kindliche Hörstörungen*) im Rahmen des Meisterkurses.
- Die Anreise soll am 28. Juli erfolgen. Die Abreise ist nach dem Abschlusskonzert oder am 02. August bis 10 Uhr möglich.
- Ein öffentliches Abschlusskonzert, in dem die Teilnehmenden das Erarbeitete präsentieren, findet am 01. August um 19:30 Uhr statt.

Kosten

Die Teilnahmegebühr beträgt 600 € pro Duo (300 € pro Person). Kosten für die Übernachtung und Verpflegung werden übernommen. Reisekosten können nicht erstattet werden.

Kontakt

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg
Schloss 1
39343 Hundisburg

✉ Meisterkurs@sma-hundisburg.de
f SommerMusikAkademie
📷 [sma_hundisburg](https://www.instagram.com/sma_hundisburg)
www.sma-hundisburg.de



28.07.– 01.08.2024



Meisterkurs Duo Gesang & Liedbegleitung Deutsches Lied

Patrick Grahl &
Daniel Heide

32.
Sommer
Musik
Akademie
Schloss
Hundisburg



Patrick Grahl



Patrick Grahl wurde in Leipzig geboren und war bis 2006 Mitglied des Thomanerchores unter Georg Christoph Biller. An der Leipziger Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ studierte er Gesang bei Prof. Berthold Schmid und schloss dort 2016 „mit

Auszeichnung“ sein Studium mit dem Meisterklassenexamen ab. Gleichfalls 2016 gewann er den 1. Preis beim XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb Leipzig. Meisterkurse bei Peter Schreier, Gerd Türk, KS Ileana Cotrubas, Gotthold Schwarz und Prof. Karl-Peter Kammerlander gaben ihm dabei wichtige Impulse für seine künstlerische Arbeit.

Er gastiert u. a. mit Klangkörpern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der Dresdner Philharmonie, der NDR Radiophilharmonie, dem Gürzenichorchester Köln sowie der Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino und dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Dirigenten wie Sir John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Hartmut Haenchen, Peter Schreier, Ludwig Güttler, Ton Koopman, Philippe Herreweghe, Andrew Manze, Leopold Hager, Omer Meir Wellber, Zubin Mehta und Hans-Christoph Rademann.

Neben seinen zahlreichen Engagements auf der Konzert- und Opernbühne legt Patrick Grahl großen Wert auf kammermusikalische Projekte und Liederabende, u. a. bei der Schubertiade Schwarzenberg & Hohenems und tritt dabei vor allem mit den Pianisten Daniel Heide und Klara Hornig in Erscheinung.

Daniel Heide

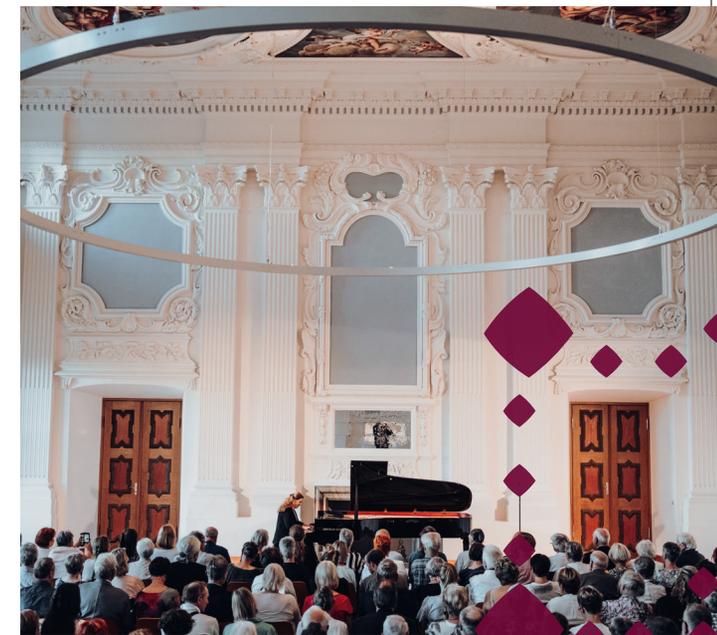


Der aus Weimar stammende Pianist Daniel Heide zählt zu den gefragtesten Liedbegleitern und Kammermusikern seiner Generation. Er studierte an der FRANZ-LISZT-Hochschule Weimar bei Prof. Ludwig Bätzel und erhielt wegweisende Anregungen bei Christa Ludwig

und Dietrich Fischer-Dieskau.

Seine umfangreiche Konzerttätigkeit führt ihn durch ganz Europa, bis nach Südafrika, Südamerika und viele Länder Asiens. Als Liedbegleiter und Kammermusikpartner ist er regelmäßiger Gast bei renommierten Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg und Hohenems, der Schubertiada Vilabertran (ES), dem Eppaner Liedsommer (IT), dem BBC Edinburgh International Festival (GB), dem Oxford Lieder Festival (GB) u. a. Er gastierte in den wichtigsten europäischen Konzertsälen, u.a. in den Philharmonien in Berlin, Köln und Paris, dem Konzerthaus Wien, der Oper Frankfurt, der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam, der Tonhalle Zürich und dem Teatro Zarzuela Madrid. Einen wichtigen Impuls für seine Karriere als Liedbegleiter stellt 2011 die Gründung der Konzertreihe „Der lyrische Salon – Liederabende auf Schloss Ettersburg“ dar. Als pianistischer Partner einer Vielzahl renommierter Gesangssolisten hat er dort schon 95 Liederabende aufgeführt, im April folgt der 100. Liederabend dieser Reihe.

Mit Beginn der Corona-Pandemie im März 2020 widmete sich Daniel Heide verstärkt dem Studium des Klavier-Solo-Repertoires. Im Fokus stehen seitdem die 32 Sonaten von Ludwig van Beethoven sowie Sonaten von Franz Schubert, die in zahlreichen Solo-Recitals bereits zur Ausführung gelangt sind.



Bewerbung

Teilnehmen können Studierende an Konservatorien und Musikhochschulen im Fach Duo Gesang- und Liedbegleitung (Deutsches Lied) sowie Schülerinnen und Schüler, die ein Musikstudium anstreben. Die Bewerbung erfolgt online unter www.sma-hundisburg.de

Anmeldeschluss ist der 01. April 2024. Nach Auswahl der Teilnehmenden durch Patrick Grahl und Daniel Heide wird ab dem 01. Mai 2024 eine Zu- oder Absage erteilt.

Der Bewerbung ist beizufügen:

- Kurzvita der Bewerbenden
- Repertoireliste und Angabe von mindestens zwei Werken, die im Meisterkurs erarbeitet werden sollen.
- Jeweils ungeschnittene Video-Aufnahmen von 2-3 Liedern Komponisten der Deutschen Romantik (z. B. Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann).

Bei einer kurzfristigen Absage durch die Teilnehmenden regelt eine Warteliste das Nachrückverfahren.