



Festival- programm

28. Juli – 11. August 2024

Schloss Hundisburg

32.
**Sommer
Musik
Akademie
Schloss
Hundisburg**



»Tradition trifft Innovation«

Was Sie erwartet

Unser Profil	8
Meisterkonzert	12
Meisterkurs	14
Tag der Stimme	16
Meisterkurs Podium	18
Serenade in den Gärten	20
a cappella-Konzert	22
Filmmusik-Konzert Open Air	24
Das Besondere Konzert	26
Gesprächskonzert	30
Konzert bei Kerzenschein	32
Schulkonzert	34
Jazznacht Open Air	36
Sinfoniekonzerte	38
Abschluss-Gala	40
Mittagsmusiken	42
Unsere Orte	43
Hotel Behrens	46
Schlossrestaurant	47
Unsere Partner	48
Karten und Vorverkauf	51
Impressum	52

Sie möchten informiert bleiben?

Besuchen Sie uns online und melden Sie sich für unseren Newsletter an:

🌐 www.sma-hundisburg.de

📘 www.facebook.de/SommerMusikAkademie

📺 SummerMusicAcademy Hundisburg Castle

📷 sma_hundisburg

»Tradition trifft Innovation«

Das Motto der diesjährigen SMA!

Liebe Freunde der SMA, geschätztes Publikum,

Nachdem wir im vergangenen Jahr gemeinsam die 31. Ausgabe der SommerMusikAkademie erfolgreich realisiert haben, freuen wir uns sehr auf die kommende 32. SommerMusikAkademie in diesem Sommer. Mich persönlich hat es sehr gerührt mit welcher Aufgeschlossenheit, Freundlichkeit und Neugier wir von Ihnen, liebes Publikum, empfangen wurden. Dies zeigte sich nicht nur an den ausverkauften Konzerten und dem warmen Applaus, sondern auch in persönlichen Konversationen vor oder nach Proben und Konzerten. Ich möchte an dieser Stelle noch einmal Herrn Prof. Rolf-Dieter Arens danken, dass wir diese SMA gemeinsam leiten durften.

Nun bin ich sehr glücklich Ihnen ein ausgesprochen besonderes Programm für die diesjährige SMA vorzustellen, welches Tradition mit Innovation verbindet. Mit einer einzigartigen Mischung aus bewährten Konzertreihen, die Sie bereits kennen, und neuen Formaten, die es sich lohnt zu entdecken, lade ich Sie herzlich zur diesjährigen SMA auf Schloss Hundisburg ein.

Wie schon im vergangenen Jahr angekündigt wird es dieses Jahr zwei Schwerpunkte geben, die beide mit der Stimme zu tun haben: Zum einen ist es der a capella-Gesang, zum anderen das „Deutsche Lied“. Eingebettet in dem traditionellen Meisterkurs, diesmal von Patrick Grahl und Daniel Heide für die Fächer Duo Gesang & Liedbegleitung, wird es zum ersten Mal



einen „Tag der Stimme“ geben, in dessen Rahmen ich Sie ganz herzlich zu einem gemeinsamen Singen mit anschließendem Vortrag zur menschlichen Stimme von Prof. Dr. Michael Fuchs einlade. Es ist mir ein ganz persönliches Anliegen, dass wir alle wieder mehr singen! Trauen Sie sich, kommen Sie und singen mit! Weiterhin wird es dieses Jahr zum ersten Mal die „Mittagsmusiken“ geben, welche Ihnen in der Mittagszeit einen kleinen Vorgeschmack auf den bevorstehenden Abend geben werden – und das direkt in der Stadt Haldensleben! Neben den Sinfoniekonzerten des Internationalen Akademieorchesters ist ein weiterer Höhepunkt das Filmmusikkonzert-Open Air, welches im Innenhof des Schlosses die größten Hits der Filmmusik für Groß und Klein darbieten wird. Für den jüngeren Nachwuchs haben wir außerdem zum ersten Mal ein Schulkonzert geplant, welches in der Schlossscheune stattfindet. Da die Schlossscheune im kommenden Jahr 2025 wegen Renovierung geschlossen werden muss, verabschieden wir sie mit einem einzigartigen Format: Die Abschluss-Gala wird erstmals mit einem bunten Programm aus den Highlights der SMA das Festival feierlich ausklingen lassen.

Ihr Friedrich Praetorius

Künstlerischer Leiter der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Liebe Freunde und Freundinnen der SommerMusikAkademie,



geht es Ihnen auch so? Manchmal hat man das Gefühl, in unserer kleinen und in der großen Welt wird es immer unruhiger. Nachbarn streiten sich um Kleinigkeiten, in den sozialen Medien wird beleidigt und Hass verbreitet und nicht nur in der Wirtschaft wird versucht mit allen möglichen Tricks den Konkurrenten auszuschalten. Arme Staaten werden immer instabiler und Mächtige nutzen ihre Vorteile erbarmungslos aus.

Es ist aber eben nur ein Teil der Realität. Viele Nachbarn helfen sich freundschaftlich. In Vereinen engagieren sich Menschen für die Gemeinschaft. Es gibt interreligiöse Kontakte voller Respekt und Vertrauen. Länder unterstützen und schützen einander.

Kunst und Kultur tragen dabei eine wichtige Rolle. Literatur wird übersetzt, über Grenzen verbreitet und diskutiert. Theaterfestivals und Kunstausstellungen künden von der Vielfalt in anderen Ländern. Und es wird musiziert. Im besten Fall gemeinsam, an einem Ort, über äußere und innere Grenzen hinweg.

Zur 32. SommerMusikAkademie kommen junge Musiker aus vielen Ländern mit unterschiedlichen Kulturen, Religionen und Erfahrungen nach Hundisburg. Sie werden zusammen leben, musizieren, diskutieren und feiern.

Ich wünsche mir, dass diese Erfahrungen von Hundisburg aus in die weite Welt hinausgetragen werden. Und uns allen wünsche ich eine glanzvolle SommerMusikAkademie in sehr bewegten Zeiten.

Joachim Hoef
Joachim Hoef

Vorsitzender Kultur-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Liebe Gäste, Partner und Organisatoren der SommerMusikAkademie, liebe Musizierende,



ganz herzlich und mit großer Vorfreude begrüße ich Sie zur diesjährigen SommerMusikAkademie unter der künstlerischen Leitung von Friedrich Praetorius. Ich kann Ihnen versprechen, dass das Programm der inzwischen 32. Auflage auch in diesem Jahr eine musikalische Vielfalt auf höchstem Niveau bietet – Sie werden begeistert sein! Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches und glänzendes Konzertprogramm mit bekannten und beliebten Künstlern, namhaften Ensembles und aufstrebenden jungen Talenten. Da ist garantiert für jeden etwas dabei: Konzerte an unterschiedlichen Orten im Schloss Hundisburg, die Jazznacht im Technischen Denkmal Ziegelei, die Mittagsmusik im Zentrum von Haldensleben sowie Sinfonien und Serenaden an ungewöhnlichen Spielorten. Von der klassischen Kammermusik über Vokalensembles und Meisterkonzerte bis hin zur Filmmusik finden Musikbegeisterte jeden Tag ein Highlight. Einmal mehr können Sie zudem miterleben, wie das Herzstück unserer SMA, das Internationale Akademieorchester, im Laufe der zwei Festivalwochen zu einem harmonischen Klangkörper zusammenwächst und bei den Abschlusskonzerten sicherlich wieder Standing Ovations beim Publikum auslöst. Wir freuen uns sehr, dass wieder so viele junge, talentierte Musizierende unterschiedlicher Nationalitäten hier unsere Gäste sind. So wird Völkerverständigung im Herzen Europas gelebt. Der unkomplizierte und herzliche Umgang zwischen den Künstlern und dem Publikum ist ein Merkmal, welches mit zur speziellen Atmosphäre des Festivals beiträgt und es so besonders und einzigartig macht. In diesem Sinne danke ich allen an der Organisation und Durchführung Beteiligten, insbesondere dem Team des Schlosses Hundisburg, sowie den zahlreichen Unterstützern der SMA in Hundisburg herzlich für ihr wichtiges und wertvolles Engagement. Genießen Sie wunderschöne und inspirierende Konzerterlebnisse, ich wünsche Ihnen viel Freude dabei!

Bernhard Hieber

Ihr Bernhard Hieber
Bürgermeister

Musizieren und
Musik genießen auf
Schloss Hundisburg



Wer wir sind ...

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) ist DAS Musikfestival im nördlichen Sachsen-Anhalt. Vor mittlerweile 32 Jahren durch Rolf-Dieter Arens und dem KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. in den damaligen Ruinen des Hundisburger Schlosses ins Leben gerufen, ist die SMA ein nunmehr nicht aus dem kulturellen Leben der Region wegzudenkendes Highlight. Das Festival vereint dabei klassische Musik in allen ihren Facetten und Stilen, von großbesetztem Orchesterrepertoire über instrumentale Kammermusik bis hin zum Ensemble- und Sologesang. Ergänzt wird diese faszinierende Mischung um eine Prise Jazz und ein jährliches Konzert aus dem Kuriositätenkabinett der Musikwelt. Die besonderen Orte auf und rund um Schloss Hundisburg geben der SMA dabei ihre einzigartige Atmosphäre.



Zentrales Anliegen der SMA ist gleichsam die Förderung der exzellenten musikalischen Jugend sowie der Internationalität. So ist die erste Festivalwoche traditionell durch einen Meisterkurs bestimmt, im Zuge dessen sich junge Musikerinnen und Musiker unter der Anleitung eines „Meisters“ des Faches intensiv weiterbilden können. Der zweite Teil des Festivals ist dann dem Internationalen Akademieorchester vorbehalten: Über 50 Studierende aus mehr als 25 Nationen weltweit wachsen in einer einwöchigen Arbeitsphase zu einem leidenschaftlichen, homogenen wie energetischen Klangkörper zusammen, der das Publikum in der fantastischen Akustik der Festivalscheune jedes Jahr aufs Neue fesselt. Die Vielfalt der Kulturen wird so auf dem Schloss unmittelbar erlebbar und der Austausch der jungen Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne wie auch in der freien Zeit zwischen den Proben sowohl untereinander als auch in Kontakt mit dem Publikum ist ein unverzichtbarer Wert und stellt die große Strahlkraft dieses beispiellosen Festivals dar.



Nachdem Friedrich Praetorius mit seinem neuen Festivalteam die Leitung der SMA im vergangenen Jahr übernommen hat, zeigen sich nun bereits die neuen Ideen und Ansätze aus seiner Feder. Unter dem Motto „Tradition trifft Innovation“ stellt sich die SMA nun inhaltlich breiter auf und legt den Fokus erstmalig auf das Instrument der menschlichen Stimme – zu erleben, sowohl im Meisterkurs für Gesang und Liedbegleitung, einem a cappella-Konzert, wie auch einem Expertenvortrag und dem gemeinsamen Singen mit dem SMA-Publikum. Denn was wäre ein Festival ohne sein Publikum? Neue Wege für das Publikum bieten auch das große Filmmusikkonzert – Open Air auf dem Schlosshof und das Schulkonzert, um auch die Jüngsten von der SMA zu überzeugen. Zusätzlich dazu komplettieren die (Wieder-)Entdeckung neuer Festivalorte und Konzertformate den Charme der diesjährigen 32. Festivaledition.

... und was uns ausmacht

Besondere Orte

Die Region als Konzertsaal – entstanden in auf den Ruinen von Schloss Hundisburg, spiegelt die Erfolgsgeschichte der SommerMusikAkademie gleichermaßen die bauliche Entwicklung des Denkmals Schloss Hundisburg wider. Zusätzlich bieten verschiedenste Spielstätten in der Region jedes Jahr aufs Neue überraschende Einblicke und Raum für große musikalische Erlebnisse.

Junge und exzellente Musikerinnen und Musiker

Als Auswahlorchester der ersten Güte stehen die jungen Musizierenden im Zentrum der SMA. Höchstes Niveau bieten gleichermaßen die exzellenten Solistinnen und Solisten, sowie die Meisterkursteilnehmende, die das Schloss musikalisch zum Leben erwecken.

Internationalität

In unvergleichlicher Weise bietet die SMA einen Schauplatz für übergreifende kulturelle Völkerverständigung und internationale Begegnungen in einer ländlichen Region in der Mitte von Deutschland.

Nähe zwischen Publikum und Musizierenden

Die SMA lebt gleichermaßen von ihren Mitwirkenden wie auch ihrem treuen und stetig wachsenden Publikum. Auch für Begegnungen zwischen ihnen bieten Schloss Hundisburg und die vielfältigen Konzertformate einen idealen Rahmen.



Meisterkonzert

»Vermächtnis – Verpflichtung – Vergnügen«



Sonntag, 28. Juli 2024 – 17.00 Uhr
Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Patrick Grahl, Tenor
Daniel Heide, Klavier

Viele, die sich Anfang und Mitte des 19. Jahrhunderts auf den Weg nach Leipzig machten, kamen wegen eines Mannes: Felix Mendelssohn Bartholdy. Als bedeutender Ausgangspunkt der Weiterentwicklung Leipzigs zu einem der größten musikalischen Epizentren ab dem 19. Jahrhundert und als Nachfolger Johann Sebastian Bachs, ist Mendelssohns Einfluss bis heute spürbar. In dem Meisterkonzert werden Patrick Grahl und Daniel Heide einen umfangreichen Einblick in die Historie des „Leipziger Lieds“ präsentieren.



Der in Leipzig geborene **Patrick Grahl** war zunächst Mitglied des Thomanerchores unter Georg Christoph Biller, anschließend erhielt er dort seine Gesangsausbildung an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ bei Berthold Schmid und schloss sein Studium mit dem Meisterklassenexamen (mit Auszeichnung) ab. Meisterkurse bei Peter Schreier, Gotthold Schwarz, Gerd Türk, KS Ileana Cotrubas und Prof. Karl-Peter Kammerlander gaben ihm wichtige Impulse für seine künstlerische Entwicklung.

Noch während seines Studiums konnte er sich Partien wie den Alfred (Strauß: Die Fledermaus), Tamino (Mozart: Die Zauberflöte) und Albert (Britten: Albert Herring) erarbeiten und an führenden internationalen Opernhäusern zur Aufführung bringen.

Als Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe gastiert er regelmäßig als Oratorien- und Konzertsänger bei den gefragtesten Orchestern dieser Welt. Neben seinen zahlreichen Engagements auf der Konzert- und Opernbühne legt Patrick Grahl großen Wert auf kammermusikalische Projekte und Liederabende. U.a. ist er zu Gast bei der Schubertiade in Schwarzenberg gemeinsam mit Daniel Heide. In Kürze wird eine neue Lied-CD beim Label AVI erscheinen.



Der aus Weimar stammende Pianist **Daniel Heide** zählt zu den gefragtesten Liedbegleitern und Kammermusikern seiner Generation. Er studierte an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Ludwig Bätzel und erhielt wegweisende Anregungen bei Christa Ludwig und Dietrich Fischer-Dieskau. Seine umfangreiche Konzerttätigkeit führt ihn durch ganz Europa und viele Länder Asiens.

Als Liedbegleiter und Kammermusikpartner ist er regelmäßiger Gast bei renommierten internationalen Festivals. Er gastierte in den wichtigsten europäischen Konzertsälen wie u.a. den Philharmonien in Berlin, Köln und Paris, den Konzerthäusern Berlin, Wien und Dortmund, der Oper Frankfurt, dem Prinzregententheater München und der Wigmore Hall London.

Eine intensive Zusammenarbeit verbindet ihn dabei mit SängerInnen wie André Schuen, Christoph Prégardien, Konstantin Krimmel, Julian Prégardien, Simone Kermes, Katharina Konradi, Patrick Grahl, Ingeborg Danz, Britta Schwarz, Johannes Weisser, Roman Trekel, Natalie Perez und Sheva Tehoval u.v.a..

An den Hochschulen für Musik HANNS EISLER in Berlin und FRANZ LISZT in Weimar unterrichtete er 13 Jahre Liedgestaltung, Kammermusik und Korrepetition. Diese Arbeit setzt er aktuell in Meisterklassen und privaten Coachings fort. Ein Hauptaugenmerk gilt der Förderung junger Liedsängerinnen- und -sänger und deren Klavierpartnerinnen- und -partner.

Meisterkurs

Teilnehmende des Meisterkurses

Patrick Grahl, Tenor

Daniel Heide, Klavier



Öffentlicher Unterricht

Montag, 29. Juli bis

Mittwoch, 31. Juli 2024

Schloss Hundisburg, Akademiesaal

10.00 – 13.00 Uhr (außer 31.07.)

15.00 – 18.00 Uhr

Im Rahmen dieser Festivalausgabe versammeln sich junge talentierte Sängerinnen und Sänger sowie Pianistinnen und Pianisten rund um die diesjährigen „Meister“ **Patrick Grahl und Daniel Heide**.

Innerhalb von drei Tagen erfahren ausgewählte Musizierende der Fächer Gesang und Klavier, bzw. Liedbegleitung mehr über ihr Fach und werden insbesondere in Hinblick auf den Schwerpunkt des „Deutschen Liedes“ intensiv geschult und in der Erforschung dieser besonderen Gattung unterstützt.

Alle Teilnehmenden des Meisterkurses erhalten täglich eine öffentliche Unterrichtseinheit im Akademiesaal. Zudem bleibt Raum für individuelles Üben, gegenseitiges Zuschauen und Zuhören.



*Der Meisterkurs wird unterstützt von der
Roland-Apotheke Haldensleben, Apotheker Alfred Schmidt*



Roland-Apotheke
HALDENSLEBEN

Publikum ist zu den
Meisterkurseinheiten
herzlich willkommen.
Eine Anmeldung ist
nicht nötig.

Tag der Stimme



Öffentliches Singen

Dienstag, 30. Juli 2024 – 18.00 Uhr

Haus „Aquarell“, Freiluftbühne im Garten

Friedrich Praetorius,
Moderation & Leitung



„Es ist mir ein ganz persönliches Anliegen, dass wir alle wieder mehr singen!“
Trauen Sie sich, kommen Sie und singen mit!

Der Tag der Stimme stellt das natürlichste aller Instrumente in den Vordergrund – die menschliche Stimme. Mit dem Meisterkurs im Fach „Deutsches Lied“, dem zugehörigen Meisterkonzert sowie dem a cappella-Konzert des weltbekannten Vokalsolistensembles amarcord wird die diesjährige SMA schon durch verschiedene Facetten des Gesanges bestimmt. Im Rahmen des „Tag der Stimme“ wollen wir dieser nun gemeinsam mit unserem Publikum besondere Beachtung schenken.

Unter der fachkundigen Anleitung von Friedrich Praetorius laden wir Sie dazu ein, beim gemeinsamen Singen bekanntes Volksliedgut in ein- oder mehrstimmigen Fassungen selbst zu musizieren. Ob erfahrene Sängerinnen und Sänger im Kirchenchor oder verstecktes Talent des Gesanges unter der Dusche – seien Sie herzlich zum kräftigen Mitsingen eingeladen!

Nach einer Pause wird Sie der international für seine Fachvorträge gefeierte Phoniatriker Prof. Dr. med. Michael Fuchs, seines Zeichens ebenfalls ein ehemaliges Mitglied des Leipziger Thomanerchores, in unterhaltsamer Weise mit dem Wunderwerk der menschlichen Stimme vertraut machen. Ein gleichermaßen spannender, lehrreicher wie überraschender Ausklang dieses besonderen Festivaltages!

Expertenvortrag im Anschluß Die menschliche Stimme – Anatomisches Wunderwerk und künstlerische Faszination

Dienstag, 30. Juli 2024 – 19.30 Uhr
Haus „Aquarell“, Saal

Prof. Dr. med. Michael Fuchs,
Phoniater



Meisterkurs Podium



Donnerstag, 01. August – 19.30 Uhr
Haldensleben,
Haus „Aquarell“

Teilnehmende des Meisterkurses
Patrick Grahl, Tenor
Daniel Heide, Klavier

Der diesjährige Meisterkurs hält eine große Besonderheit bereit! Getreu dem Motto „Innovation trifft Tradition“ stellt der Meisterkurs den Start in eine neue „Episode“ der SMA dar. Der neue SMA-Schwerpunkt „Deutsches Lied“ wird von unseren diesjährigen „Meistern“ Patrick Grahl und Daniel Heide mit ausgewählten Musizierenden im täglichen Austausch kreativ erkundet und die jeweilige individuelle Ausdrucksweise eines Duos sowie eines Einzelnen erweitert.

Die Musizierenden des diesjährigen Podiums stellen Stücke aus der Zusammenarbeit im Meisterkurs mit **Patrick Grahl und Daniel Heide** vor.

Die Musizierenden dieses Konzertes präsentieren im Rahmen der „Mittagsmusik“ am gleichen Tag einen Vorgeschmack auf ihr Programm.

Mittagsmusik
12.30 Uhr
Marienkirche Haldensleben

Herzliche Einladung!



Serenade in den Gärten

»Zwischen Innovation und Tradition«

Freitag, 02. August 2024 – 19.30 Uhr

Garten von Schloss Bodendorf

Julius Maier, Violine

Sarah Praetorius, Viola

Johann Jakob Winter, Oboe

Max Börner, Gesang

Friedrich Praetorius, Klavier

Die 32. SommerMusikAkademie steht gänzlich unter dem Motto der Veränderung! Bei der diesjährigen Serenade in den Gärten können Sie die „Tradition“ und die „Innovation“ hautnah beim gemeinsamen Musizieren erleben.

Freuen Sie sich auf ein imponantes Programm zusammengestellt von unserem künstlerischen Leiter Friedrich Praetorius. Genießen Sie im Garten von Schloss Bodendorf einen außergewöhnlichen und einmaligen Abend voller hochqualitativer Kammermusik, präsentiert von bekannten und neuen Gesichtern der SMA.

Als große Besonderheit werden Sie so erstmals ein weiteres Mitglied des Organisations-Teams musikalisch in Aktion erleben können. Johann Jakob Winter, Akademieleiter, wird als Gast an der Oboe zu hören sein. Freuen Sie sich außerdem auf ausgezeichnete Beiträge mit der Stimmführerin der Bratschen, Sarah Praetorius, Konzertmeister des Internationalen Akademieorchesters, Julius Maier und dem jungen Bariton Max Börner.



Auch in diesem Jahr laden wir Sie gerne zur Begrüßung in unsere neue Spielstätte Schloss Bodendorf auf ein Glas Sekt und ein persönliches Gespräch ein!



Benefiz-Eintrittspreis

50 €

Die **Serenade in den Gärten** bietet Ihnen in kleinerer Form einen bunten Vorgeschmack darauf, welches hohe musikalische Niveau Sie bei jedem unserer Konzerte erwartet und das Sie spätestens zu den Sinfoniekonzerten des diesjährigen Akademieorchesters in großem Umfang erleben können!



a cappella-Konzert

»Hear the voice« –

Der musikalische Hauch der Jahrhunderte

Samstag, 03. August 2024 – 19:30 Uhr

Oscherleben, Nicolaikirche

amarcord, Vokalensemble

Mit Werken u.a. von
**Copland, Milhaud,
Rossini und Poulenc**

Klänge aus über 500 Jahren Musikgeschichte, darunter Werke von Josquin Desprez und Francis Poulenc bis hin zu amerikanischen Spirituals haben amarcord zu ihrem Konzert im Rahmen der Sommer Musik Akademie in Hundisburg im Gepäck und zeigen damit einen Ausschnitt ihres reichen Repertoires aus über 30 Jahren Karriere, in der sie ständiger Gast auf den großen Bühnen der Welt sind und Menschen begeistern, wie zuletzt in der Carnegie Hall New York.

Die fünf Leipziger Sänger nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in der Nicolaikirche, die in Erinnerung bleiben wird.

Filmmusik-Konzert Open Air

»Hits der Filmmusik«

Sonntag, 04. August 2024 – 17:00 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlosshof

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Friedrich Praetorius, Dirigent & Moderation

Titelmelodien u.a. aus
„Star Wars“, „Fluch der Karibik“,
„Indiana Jones“ und „James Bond“



In den vergangenen Festivaleditionen waren die Wandelkonzerte ein Highlight für das Publikum und für die jungen Musikerinnen und Musiker des **Internationalen Akademieorchesters**. Anstelle dessen wird das Filmmusik-Konzert eine neue Herausforderung an das frisch zusammengetroffene Orchester darstellen, bei der sich der große Klangkörper schon einmal „warmspielen“ kann.

Entstanden ist die Idee während einer Probenpause der letztjährigen SMA, während einige Teilnehmende des Internationalen Akademieorchesters auf dem Schlosshof standen und spielten. Die großartige Akustik und Atmosphäre des Schlosshofes sind wie dafür geschaffen, einen lauen Sommerabend mit beschwingten und fetzigen Melodien auf dem Schloss zu genießen. Bekannte Titel aus großen Blockbustern der Filmgeschichte bieten genussvolle Unterhaltung für Groß und Klein. Für das leibliche Wohl wird mit Gegrilltem und gekühlten Getränken gesorgt sein.

Ausreichend Parkmöglichkeiten sind auf dem offiziellen Parkplatz am Sportplatz hinter dem Barockgarten vorhanden. Der Schlosshof ist nach einem kleinen Spaziergang von ca. 300 m erreichbar.

Das Filmmusik-Konzert – Open Air wird unterstützt von der Volksbank eG Wolfenbüttel.

Das Besondere Konzert



Montag, 05. August 2024 – 19.30 Uhr
Hundisburg, Sankt Andreaskirche

Nadia Schmidt, Gesang, Saxophon
Ole Zender, Beatbox, Gitarre, Loopstation



Duo Zenit – Ole Zender und Nadia Schmidt haben sich eigens für die 32. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg zu einem Duo zusammengetan. Als Teil der a cappella Band Elsa K. musizieren Nadia Schmidt und Ole Zender bereits seit sechs Jahren gemeinsam. Das Besondere Konzert dreht sich dieses Mal um die Loop-Musik. Eine Technik, die es dem Duo ermöglicht mehrere Instrumente, Stimmen und Klänge live übereinanderzulegen. Das Duo Zenit fusioniert klassischen Gesang, Beatbox, Saxophon, Gitarre und verschiedene experimentelle Stimmtechniken mit moderner elektronischer Musik. Die Möglichkeit live mitzuerleben, wie ein Musikstück entsteht, sich entwickelt und ein gemeinsames Ende findet. Genau so ist auch die Musik des Duos. Verbindung, Konstante, Weiterentwicklung und Klangexperiment, im Moment entstehend und aufbauend auf den sechs Jahren, die die zwei Musiker schon gemeinsam Musik machen.

Nadia Schmidt bringt Erfahrungen aus langjährigem Chor- und Sologesang mit in das Projekt. Die klassische Gesangstechnik erweitert sie durch experimentelle Sounds. Ihre Ausbildung als

Phonetikerin, Sprech- und Kommunikationstrainerin erweitert ihre Herangehensweise. Sie möchte Brücken zwischen Genres und ihrer eigenen inneren Welt herstellen, die sich zwischen traditioneller Chormusik und Subkultur bewegt. Die unterschiedlichen Facetten lebt sie auch mit ihrem Saxophon aus, mit dem sie in Clubs mit Drum and Bass oder im Ska, Funk und Reggae unterwegs ist.

Ole Zender ist Sound-Designer, Beatboxer und Klangakrobat aus Leipzig. Er studierte Sprechwissenschaft an der MLU Halle-Wittenberg und ist heute Sound-Designer für Podcast und Audio u.a. für den Mitteldeutschen Rundfunk. Die Stimme steht für ihn im Vordergrund. Als Loop-Künstler „Phonetics“ experimentiert er seit 2016 mit Beatbox, Kehl- und Obertongesängen und verbindet sie mit elektronischen Elementen, Instrumenten und Geräuschen aus dem Alltag.

Die Künstlerinnen und Künstler dieses Konzertes präsentieren im Rahmen der „Mittagsmusik“ am gleichen Tag einen Vorgesmack auf ihr Programm.

Mittagsmusik
12.30 Uhr
Villa Albrecht Haldensleben

Herzliche Einladung!

*Das Besondere Konzert wird unterstützt von
Flatt Baumarkt GmbH & Co.KG*





Akademieorchester
Schloss Hundisburg
2023

Gesprächskonzert



Dienstag, 06. August 2024 – 17.00 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Friedrich Praetorius, Dirigent

Auszüge aus:
Nikolai Rimsky-Korsakov Scheherazade op. 35

Jedes Jahr geht die Ausschreibung zur Mitwirkung im **Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg** an zahlreiche Musikhochschulen weltweit. Aus der Vielzahl der eintreffenden Bewerbungen wird ein neues Orchester gebildet. Die jungen Musikerinnen und Musiker proben in Hundisburg eine Woche lang unter der Leitung von Friedrich Praetorius und bestreiten die Höhepunkte der SMA. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln sich die internationalen Studierenden zu einem Klangkörper, dessen Markenzeichen Können, Hingabe und Begeisterung sind – Völkerverständigung durch Kultur in Deutschlands Mitte.

Das **Gesprächskonzert** ist – nach dem Filmmusik-Konzert – Open Air – die erste Begegnung des Publikums mit dem jungen, neu formierten Orchester. Die Musik des Abschlusskonzerts ist hier erstmals zu hören, ausführlich wie kurzweilig erläutert von Dirigent Friedrich Praetorius. Mit dieser „Brille für die Ohren“ ausgestattet, kann sich das Publikum aller Generationen auf eine musikalische Reise ins Innere der Stücke begeben.



Konzert bei Kerzenschein

»Reflexion«

Mittwoch, 07. August 2024 – 21.00 Uhr
Schloss Hundisburg, Hauptsaal

Gabriela Croitoru, Harfe
Olivia Croitoru, Violine

Von der frühen Klassik bis zur Moderne bietet es einen vielseitigen Einblick in die menschlichen Emotionen. Eine Welt voller Harmonie und Klangfarben, die durch die Kombination von Violine und Harfe in eine andere Dimension entführt. Eine musikalische Reise mit Saint-Säens, Rust, Villa-Lobos, Houdy u.a., die die Grenzen der traditionellen Klassik herausfordert und kreative Horizonte erkundet. Das Duo Croitoru besteht aus den Geschwistern Olivia und Gabriela Croitoru, die aus Leidenschaft regelmäßig zusammen musizieren.

Geboren 1999 in Juschno-Sahalinsk, Russland und aufgewachsen in Moldawien begann **Olivia Croitoru** im Alter von 8 Jahren mit dem Geigenspiel. Im Laufe ihres musikalischen Werdeganges trat sie zahlreich solistisch mit Orchester in Moldawien auf. Die Violinistin wurde bereits mit einer Vielzahl von Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben in Moldawien, Rumänien, Russland und Bulgarien ausgezeichnet, darunter der 2. Platz und Sonderpreis beim internationalen Violinwettbewerb „Prof. Nedyalka Simeonova“, Haskovo, Bulgarien, 1. Platz und Sonderpreis beim „Paul Constantinescu“ Wettbewerb, Ploiesti, Rumänien, 3. Platz und Bronzemedaille bei der Kategorie Kammermusik beim internationalen Wettbewerb „G.V. Sviridov“, Sankt Petersburg, Russland und weitere. Als mehrfach ausgezeichnete Stipendiatin begann Olivia Croitoru ihr Bachelor-Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und setzt dieses seit Oktober 2023 an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden bei Prof. Natalia Prishpenko fort. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie bei Meisterkursen u. a. von Krzysztof Wegrzyn, Boris Brovtzyn und Alexandru Tomescu.



Die moldawische Harfenistin **Gabriela Croitoru** erhielt ihren ersten Harfenunterricht im Alter von fünfzehn Jahren bei Anna Mahonina am Republikanischen Lyzeum für Musik „Ciprian Porumbescu“ in Chisinau. 2015 gewann die Harfenistin das Exzellenzdiplom beim Festival-Wettbewerb „J.S. Bach“ in Cluj-Napoca, Rumänien. Sie studierte an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar bei Prof. Andreas Wehrenfennig,

schloss ihr Bachelor-Studium 2022 mit Bestnote ab und studiert derzeit im Master an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Andreas Mildner. Seit September 2023 ist sie Akademistin der Dualen Orchesterakademie Thüringen.

Beim Wettbewerb im Frühling 2023 um den Inge Murjahn-Preis, der von der Da Ponte Stiftung zur Förderung des musikalischen Nachwuchses vergeben wird, konnte sie neben dem attraktiv dotierten 2. Preis auch den Publikumspreis für sich erobern.

Im **Konzert bei Kerzenschein** kann das Publikum spät-abends die Musik im natürlich erleuchteten Hauptsaal noch intensiver erleben. In der atemberaubenden Atmosphäre verschmelzen Darbietungen mehrerer Künstlerinnen und Künstler zu einer musikalischen Collage. Im Anschluss können alle Interessierten auf der illuminierten Schlossterrasse eine Komposition aus Licht und Feuer bewundern.

Das Konzert bei Kerzenschein wird unterstützt vom Rotary Club Haldensleben.



Die Künstlerinnen dieses Konzertes präsentieren im Rahmen der „Mittagsmusik“ am gleichen Tag einen Vorgeschmack auf ihr Programm.

Mittagsmusik
12.30 Uhr
Marienkirche Haldensleben

Herzliche Einladung!

Schulkonzert

Donnerstag, 08. August 2024 – 10.00 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Friedrich Praetorius, Dirigent

Auszüge aus:
Nikolai Rimsky-Korsakov Scheherazade op. 35

Die SMA ist in jedem Jahr aufs Neue ein Fest junger, aufstrebender Künstlerinnen und Künstler. Mindestens genauso wichtig ist aber gleichermaßen die Begeisterung eines jungen Publikums. Darum haben Schülerinnen und Schüler der Haldensleber Grundschulen in diesem Jahr die Gelegenheit, im Rahmen eines Schulkonzertes die Faszination eines großen Orchesters kennenzulernen und sich von Nikolai Rimsky-Korsakovs Vertonung der Erzählungen aus 1001 Nacht verzaubern zu lassen.

Bei Interesse an dieser Veranstaltung sowie auch Interesse an zukünftigen Kooperationen für Schulkonzerte freuen wir uns über Ihre Nachricht an info@sma-hundisburg.de.

Restplätze sind ggf. vor Ort verfügbar.

Jazznacht Open Air

Donnerstag, 08. August 2024 – 19.30 Uhr
Hundisburg, Technisches Denkmal Ziegelei

Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt
Ralf Hesse, Leitung

Die **Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt** lädt zu einem musikalischen Erlebnis der Extraklasse ein, welches die Grenzen des Jazz neu definiert. Mit einem fesselnden Repertoire, das von klassischem Bigbandsound bis zu zeitgenössischen Jazz-Arrangements reicht, präsentiert sich die Band als wahre Klangvielfalt.

Unter der Leitung des renommierten Musikers, Komponisten und Arrangeurs Ralf Hesse vereint die Landesjugendbigband traditionelle Klänge mit frischem Wind aus der jungen Jazzszene. Das Ergebnis ist ein einzigartiger Sound, der das Beste aus beiden Welten einfängt. Die jungen Talente der Band beweisen nicht nur technische Brillanz, sondern auch ihre Fähigkeit, Innovation und Tradition zu verschmelzen.

Die Vielseitigkeit des Repertoires ist atemberaubend. Von mitreißenden Klassikern bis zu originellen Interpretationen moderner Stücke, die von aufstrebenden Jazzkomponisten geschaffen wurden – die Landesjugendbigband begeistert ihr Publikum mit einer musikalischen Reise, die von den Wurzeln des Jazz bis zu den neuesten Entwicklungen reicht.

Ein besonderes Highlight für die Bigband ist die Probenarbeit, die zweimal im Jahr in der idyllischen Umgebung der Musikakademie im Kloster Michaelstein in Blankenburg (Harz) stattfindet. Hier haben die jungen Musikerinnen und Musiker die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Repertoire auseinanderzusetzen, ihre Fähigkeiten zu perfektionieren und unter der Anleitung erfahrener Mentoren zu wachsen.



Die Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt ist nicht nur ein Ensemble sondern lädt zu einer musikalischen Reise durch die Geschichte des Jazz und seiner modernen Interpretationen ein. Lassen Sie sich von der Energie, Leidenschaft und Virtuosität dieser talentierten jungen Musikerinnen und Musiker mitreißen. Ein Konzert der Landesjugendbigband ist ein Erlebnis, das Jazzliebhaber und Neulinge gleichermaßen begeistern wird.

Durch die **Jazznacht** in der alten Ziegelei wird das klassisch geprägte Profil der SommerMusikAkademie noch bunter und vielfältiger. Wo gewöhnlich Ziegel nach uralter Tradition von Hand hergestellt werden, mischt einmal im Jahr der Jazz das Publikum auf. Um dem Andrang der letzten Jahre gerecht zu werden, findet die Jazznacht inzwischen unter freiem Himmel statt: Noch mehr Platz zum Tanzen, Lauschen und Genießen!

*Die Jazznacht wird unterstützt von den
Stadtwerken Haldensleben*



Sinfoniekonzerte

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Friedrich Thiele, Violoncello
Friedrich Praetorius, Dirigent

Erstes Sinfoniekonzert

Freitag, 09. August 2024 – 19.30 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Zweites Sinfoniekonzert

Samstag, 10. August 2024 – 19.30 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Antonín Dvořák Cello-Konzert in h-Moll op. 104
Nikolai Rimsky-Korsakov Scheherazade op. 35

Die Sinfoniekonzerte des Internationalen Akademieorchesters sind der unbestrittene Höhepunkt der SMA. Nach einer intensiven Arbeitswoche präsentiert das Orchester nicht nur musikalisch Beeindruckendes: Innerhalb weniger Tage sind Fremde aus unterschiedlichen Kulturen zu einem homogenen Klangkörper gewachsen, in dem gemeinsam geatmet, gefühlt und musiziert wird. In der einzigartigen Atmosphäre der Schlossscheune werden so Brücken geschaffen durch Musik.

Friedrich Thiele, Jahrgang 1996, gewann zahlreiche renommierte nationale und internationale Preise wie den 2. Preis, Publikumspreis und Preis für die beste Interpretation des Auftragswerks beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2019. Sein Bachelor of Music erhielt Friedrich Thiele 2021 an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar und studiert nun an der Kronberg Academy in der Klasse von Wolfgang Emanuel Schmidt. Seit 2021 ist er 1. Konzertmeister der Violoncelli in der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Als Solist gastierte er bei zahlreichen Orchestern, darunter das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Orchester des Nationaltheaters Brasília und die Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

Die Sinfoniekonzerte in der Schlossscheune werden unterstützt von der Kreissparkasse Börde.

 Kreissparkasse Börde



Abschluss-Gala

Sonntag, 11. August 2024 – 17.00 Uhr
 Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Künstlerinnen und Künstler der
32. SommerMusikAkademie 2024
Internationales Akademieorchester
 Schloss Hundisburg
 Friedrich Praetorius, Dirigent

Teil 1:
Eine Carte Blanche von Highlights der
32. SommerMusikAkademie 2024

Teil 2:
Nikolai Rimsky-Korsakov Scheherazade

Mit dieser furiosen Abschluss-Gala verabschiedet sich die 32. SommerMusikAkademie 2024 von ihrem treuen Publikum für ein Jahr. Mit einer Auswahl einiger Highlights dieser Festivalausgabe, lassen wir die diesjährige SMA noch einmal Revue passieren.



Mittagsmusiken

Neu!

Veranstaltungsorte

Mit dem neuen Format der **Mittagsmusiken** bietet die SMA in diesem Jahr erstmalig ein barrierefreies Angebot, in dem das Publikum die Vielfalt des Konzertangebotes in ungezwungener Atmosphäre in der Stadt Haldensleben erleben kann. In kurzen, ca. 15-minütigen Konzerten um die Mittagszeit präsentieren die Künstler der Abendkonzerte einen Vorgeschmack und stellen sich, ihre Instrumente und ihre Programme vor. Ob als erste Begegnung mit der SMA, finale Überzeugung zum Besuch des Abendkonzertes oder einfach nur kurzer Musikgenuss in der Mittagspause – die Mittagsmusiken stellen vor jedem Hintergrund eine Bereicherung dar.

Mittagsmusik I

Donnerstag, 01. August 2024 – 12.30 Uhr
Sankt Marienkirche, Haldensleben

Stipendiaten-Duo des Meisterkurses der
32. SommerMusikAkademie 2024

Mittagsmusik II

Montag, 05. August 2024 – 12.30 Uhr
Villa Albrecht, Haldensleben

Ole Zender, Beatbox & Loopstation
Nadia Schmidt, Sopran & Saxophon

Mittagsmusik III

Mittwoch,
07. August 2024
12.30 Uhr
Marienkirche,
Haldensleben

Gabriela Croitoru, Harfe
Olivia Croitoru, Violine

Der Eintritt der
Mittagsmusiken ist frei –
am Ausgang bitten wir um
eine Spende zur
Finanzierung der SMA.

Unsere Orte

Schloss Hundisburg
KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.
Schloss | 39343 Hundisburg
www.schloss-hundisburg.de



Schloss Hundisburg – die geniale Verbindung einer norddeutschen Burg mit einem venezianischen Palast – ist seit ihrer Gründung 1993 der Hauptspielort der SommerMusikAkademie. 1140 erstmals erwähnt, besteht das Schloss seit rund 300 Jahren in der uns bekannten Form. Durch ein Feuer wurde das Haupthaus im November 1945 schwer in Mitleidenschaft gezogen, blieb bis 1990 Ruine und erwachte nach der Wende auch und gerade durch die Kultur wieder zum Leben. Der Wiederaufbau gestaltete sich zu einem Glücksfall, den 1990 niemand vorhersehen konnte. Das Schloss mit seinen Sammlungen und den ebenfalls rekonstruierten historischen Garten- und Parkanlagen hat sich zu einem überregional bekannten Anziehungspunkt im nördlichen Sachsen-Anhalt entwickelt.



Zentraler Ort des Festivals ist seit seiner Gründung die **Schlossscheune**, der Proben- und Konzertort des Internationalen Akademieorchesters. Steinwände und hohe Decken schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die durch die räumliche Nähe zwischen den Musizierenden auf der mittig platzierten Bühne und ihrem Publikum noch verstärkt wird. Eine gleichermaßen großartige Akustik bietet auch der Schlosshof, der in diesem Jahr die Bühne für ein Open-Air-Konzert bieten wird. Wieder zu erleben sind außerdem der fertig restaurierte **Hauptsaal des Schlosses** sowie der Akademiesaal, Zentrum des Meisterkurses.

Neu oder wieder Spielort der SMA sind in diesem Jahr die **Villa Albrecht** der Stadtwerke Haldensleben, **Schloss Bodendorf** sowie die nach ihrer abgeschlossenen Renovierung in neuem Glanz erstrahlende **Marienkirche Haldensleben**.

Während das verwunschen wirkende Schloss Bodendorf den idealen Rahmen für die „Serenade in den Gärten“ bietet, bringt das neue Format der „Mittagsmusiken“ in der Marienkirche und der Villa Albrecht die Künstler und Künstlerinnen der SMA ganz nah und barrierefrei zum Publikum nach Haldensleben.

Haus „Aquarell“, Haldensleben

Hagenstr. 60a
39340 Haldensleben



Andreaskirche, Hundisburg

Kirchstr. 1
39343 Hundisburg



Marienkirche, Haldensleben

Magdeburger Str. 9
39340 Haldensleben



Nicolaikirche, Oschersleben

Kirchplatz
39387 Oschersleben (Bode)



Schloss Bodendorf

Lindenstraße 3
39343 Süplingen



Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg

Jacob-Bührer-Str. 2
39343 Hundisburg



Villa Albrecht

Bahnhofstraße 1
39340 Haldensleben



Hotel Behrens

Das Festivalhotel Behrens wünscht den jungen Musikerinnen und Musikern der SommerMusikAkademie gutes Gelingen und den Besucherinnen und Besuchern einen besonderen Kunstgenuss!

Auch in diesem Jahr hält das Partnerhotel der SommerMusik-Akademie ein besonderes Angebot bereit: Mit dem Buchungscode „Festivalhotel 32. SMA“ erhalten die Gäste während des Festivalzeitraums einen exklusiven Rabatt von 20 % auf die Übernachtung im Hotel Behrens.

Anschrift

Bahnhofstr. 28-30
39340 Haldensleben

Kontakt

Telefon und Fax: 03904/3421 oder 03904/2734
info@hotel-behrens.de
www.hotel-behrens.de



Schlossrestaurant



Im Restaurant erwartet Sie Gastlichkeit in traumhafter Kulisse mit leidenschaftlicher Küche im charmanten Ambiente. Ob gemütliches Ausflugsrestaurant oder Adresse für Genießer – das Schlossrestaurant bietet Ihnen eine frische, abwechslungsreiche Auswahl an Speisen und Getränken. Das Team freut sich auf Ihren Besuch.

Anschrift

Schlossrestaurant Hundisburg
Schloss
39343 Hundisburg

Kontakt

Telefon: 03904/668 39 64
www.schlossrestaurant-hundisburg.de

Wir und unsere Partner

Die 32. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg wird veranstaltet vom **KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.** Die Grundfinanzierung erfolgt durch die Stadt Haldensleben, den Landkreis Börde und das Land Sachsen-Anhalt.

Orchesterpatre

AXA-Versicherung Frank Böttcher

Meisterkurs

Dr. Barbara und Dr. Michael Reiser
Roland-Apotheke Haldensleben, Apotheker Alfred Schmidt

Konzertpaten

BBT RA & StB Magdeburg
Rotary Club Haldensleben
Stiftung der Kreissparkasse Börde
Stadtwerke Haldensleben GmbH
Volksbank eG Wolfenbüttel

Kooperationspartner

Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai Oschersleben
Ev. Pfarramt Luther-Kirchengemeinde
Ev. Pfarramt St. Marien - Kirchengemeinde
Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.
Hotel Behrens
Schloss Bodendorf
Schlossrestaurant Hundisburg
Seniorenhilfe Haldensleben
Stadtwerke Haldensleben

Mobile Partner

Schubert Motors GmbH
Tischlerei Olaf Großkopf

Medienpartner

Haldensleber Volksstimme
Mitteldeutscher Rundfunk

Unterstützung und Sponsoring

A+I Planungsbüro Seidl & Dr. Heinecke
Apotheker Markus Dunkel Althaldensleben
Agrar-Gesellschaft Börde mbH Rottmersleben
Claus Mangels
Cordula Speitel
Dr. Bernd und Dr. Annette Glowacki
Dr. Dorothea Wischer
Dr. Hans-Günther und Dr. Eugenie Kontzog
Dr. Hans-Lutz und Barbara Heinemann
Dr. Ingrid Koch
easyevent Veranstaltungen GmbH
Eggstein & Söhne GmbH Althaldensleben
Flatt Baumarkt GmbH & Co.KG
Friedrich-Karl Rödel
Gebrüder Appel GmbH
Gemeinschaftspraxis Ulrike Grotjohann, Dr. Ulrike Thura
Hans-Jochen von Nathusius
HERMES Fulfilment GmbH
Holzfachmarkt Appel
PPH Gut Hundisburg KG Prüße
Schlüsseldienst Oliver Jordan
Schornsteinfeger Stephan Banaskiewicz
Sibylle von Dassel
Steffen Kuhnert
Thomas Lippold, Geschäftsstellenleiter der ÖSA
Ute Nowak

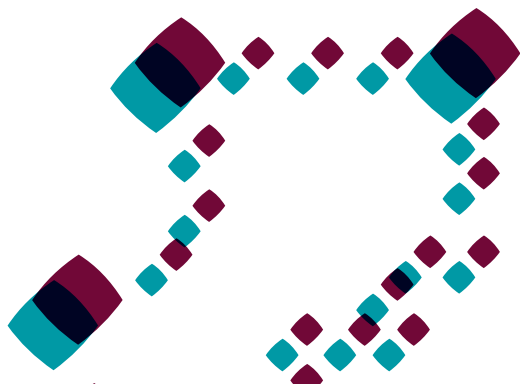


SMA @ Hermes

Wir freuen uns sehr, seit dem vergangenen Jahr mit der Hermes Fulfilment GmbH einen neuen starken Partner an unserer Seite zu wissen. Als einer der größten Arbeitgeber der Region betreibt das Unternehmen in Haldensleben eins der größten und modernsten Logistikzentren Europas. In diesem Jahr feiert die Hermes Fulfilment GmbH ihr 30-jähriges Betriebsjubiläum und die SMA gratuliert zu diesem Anlass sehr herzlich mit einem exklusiven Werkskonzert für die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter am 05. August, in dem Highlights des Filmmusik-Programmes präsentiert werden. Im Anschluss daran wird es neben einer Werksführung bei einem Empfang auch Gelegenheit zur Begegnung der Mitarbeitenden und der Musikern und Musikerinnen des Internationalen Akademieorchesters geben.

Wir danken Betriebsleiter Stefan Niessen sehr herzlich für diese Einladung und die Kooperation.

Exzellenz in Sachsen-Anhalt: SMA @ Hermes.



32. SommerMusikAkademie 2024

Karten

Mittagsmusiken,
Meisterkurs Unterricht
und Gesprächskonzert
freier Eintritt

Meisterkonzert
25 €

Tag der Stimme –
Gemeinsames Singen
freier Eintritt

Meisterkurs Podium
25 €

Serenade in den Gärten
50 €

a cappella-Konzert
25 €

Filmmusik-Konzert
Open Air
25 € (ermäßigt 15 € für Schüler,
Studenten und Auszubildende)

Das Besondere Konzert
25 €

Konzert bei Kerzeschein
25 €

Jazznacht Open Air
25 € *

Sinfoniekonzert I, II
und Abschluss-Gala
je **25 €**

Weitere Ermäßigungen
sind nicht möglich.
**Spenden sind
hochwillkommen!**

Kartentelefon
03904 / 442 65

Onlinekartenverkauf
www.sma-hundisburg.de

Vorverkauf
Schloss- und Gartenverwaltung
Hundisburg
Wobau Bahnhofscener
Haldensleben

Abendkasse
öffnet 60 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

Einlass
30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn.

* Für das Jazznacht Open Air
sind zwei Kartenkategorien im
Vorverkauf erhältlich.
Bei schlechtem Wetter berechtigt
nur die **limitierte Kategorie I** zum
Eintritt in den Trockenschuppen –
Karten der Kategorie II können in
dem Fall zurückgegeben werden.

Impressum

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Künstlerische Leitung: **Friedrich Praetorius**

Akademieleitung: **Johann Jakob Winter**

Akademieorchester und Meisterkurs: **Felix Steinbock**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: **Emilia Ebert**

Programmbroschüre

Redaktion: **Emilia Ebert**

Fotos: **Karima Albrecht (Seite 3)**, **Max Börner**,
Joachim Hoeft (Seite 4), **Birk Poßecker (Seite 26)**,
UKL/Swen Reichhold (Seite 17), **Kuber Shah (Seite 19)**,
Guido Werner (Seite 13, 14), **Kirsten Nijhof (Seite 12)**,
Anne Hornemann (Seite 22, 23), **Joel Blido (Seite 33)**,
Stadt Haldensleben/Jens Wolf (Seite 5)
Design: **grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow**

Veranstalter und Herausgeber

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Schloss 1 | 39343 Hundisburg

Vorsitzender: **Joachim Hoeft**

Leiter Schloss- und Gartenverwaltung:

Dr.-Ing. Harald Blanke

Organisation: **Ulrike Warendorf**

Finanzen: **Ulrike Urban**

Spendenkonto

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

IBAN: **DE79 8105 5000 3003 0071 64**

BIC: **NOLADE21HDL (KSP Börde)**

Änderung vorbehalten. Stand: Mai 2024.

Freuen Sie sich schon
auf die nächste SMA
im Juli/August 2025!





Meisterkonzert

So, 28. Juli – 17.00 Uhr / Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Tag der Stimme – Gemeinsames Singen

Di, 30. Juli – 18.00 Uhr / Haldensleben, Haus „Aquarell“

Mittagsmusik I

Do, 01. August – 12.30 Uhr / Haldensleben, Marienkirche

Meisterkurs Podium

Do, 01. August – 19.30 Uhr / Haldensleben, Haus „Aquarell“

Serenade in den Gärten

Fr, 02. August – 19.30 Uhr / Garten von Schloss Bodendorf

a cappella-Konzert

Sa, 03. August – 19.30 Uhr / Oschersleben, Nicolaikirche

Filmmusik-Konzert Open Air

So, 04. August – 17.00 Uhr / Schloss Hundisburg

Mittagsmusik II

Mo, 05. August – 12.30 Uhr / Haldensleben, Villa Albrecht

Das Besondere Konzert

Mo, 05. August – 19.30 Uhr / Hundisburg, Andreaskirche

Gesprächskonzert

Di, 06. August – 17.00 Uhr / Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Mittagsmusik III

Mi, 07. August – 12.30 Uhr / Haldensleben, Marienkirche

Konzert bei Kerzenschein

Mi, 07. August – 21.00 Uhr / Schloss Hundisburg, Hauptsaal

Schulkonzert

Do, 08. August – 10.00 Uhr / Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Jazznacht Open Air

Do, 08. August – 19.30 Uhr
Hundisburg, Technisches Denkmal Ziegelei

Erstes Sinfoniekonzert

Fr, 09. August – 19.30 Uhr / Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Zweites Sinfoniekonzert

Sa, 10. August – 19.30 Uhr / Schloss Hundisburg, Schlossscheune

Abschluss-Gala

So, 11. August – 17.00 Uhr / Schloss Hundisburg, Schlossscheune