



Festival- programm

31. Juli – 16. August 2026

Schloss Hundisburg

34.
Sommer
Musik
Akademie
Schloss
Hundisburg



www.sma-hundisburg.de



Mut zu neuen Klangräumen

Was Sie erwartet

Grußworte	02
Wer wir sind	08
Meisterkonzert.....	10
Meisterkurs	11
Stummfilmkonzert	12
Dunkelkonzert	13
Tag der Stimme	14
Meisterkurs Podium	15
Serenade in den Gärten	16
Konzert bei Kerzenschein	17
Glanzlichter der Oper.....	18
a cappella-Konzert	20
Whiskys & Voices	21
Gesprächskonzert	22
Jazznacht Open Air	23
Kinderkonzert.....	24
Das Besondere Konzert.....	25
Sinfoniekonzerte	26
Mittagsmusiken	28
Schloss Hundisburg	30
Unsere Orte.....	31
Hotel Behrens	32
Schlossrestaurant.....	32
Unsere Partner	34
Karten und Vorverkauf.....	36
Impressum.....	37
Veranstaltungsübersicht.....	38

Sie möchten informiert bleiben?

Besuchen Sie uns online und melden Sie sich für unseren Newsletter an:

🌐 www.sma-hundisburg.de

📘 www.facebook.de/SommerMusikAkademie

📺 SummerMusicAcademy Hundisburg Castle

📷 sma_hundisburg



Liebe Freunde der SMA, liebes Publikum,

»Mut zu neuen Klangräumen« – dieses Motto begleitet die 34. SommerMusikAkademie – und es ist in diesem Jahr für mich mehr als nur ein Leitgedanke. Es beschreibt eine Haltung, die uns durch die Planung und Gestaltung dieses Programms getragen hat: die Neugier, Gewohntes weiterzudenken, und die Offenheit, neue Wege auszuprobieren.

Klangräume können ganz konkrete Orte sein – Kirchen, Säle oder Gärten. Sie entstehen aber ebenso im Inneren: durch unerwartete Begegnungen, neue Formate und Perspektiven, die unser Hören verändern. Genau diese beiden Ebenen – das Vertraute und das Neue – möchten wir in diesem Jahr besonders bewusst miteinander verbinden. So bleiben uns liebgewonnene Formate wie die Serenade in den Gärten, das a cappella-Konzert, der Tag der Stimme, das Konzert bei Kerzenschein und die Jazznacht erhalten. Gleichzeitig öffnen wir neue Räume des Erlebens: Im Dunkelkonzert wird das Hören selbst zum Mittelpunkt – ein unmittelbares, fast intimes Musikerlebnis entsteht, wenn Philipp Marguerre und Friedrich Heinrich Kern in völliger Dunkelheit auf Glasharmonika und Klavier musizieren. Das

Stummfilmkonzert mit Sebastian Heindl an der Orgel knüpft an die große Resonanz des vergangenen Jahres an und lässt Bild und Musik wieder im Moment entstehen. Mit »Murals & Music« der NEUEN KAMMER wagen wir ein Experiment, bei dem Musik und Live-Graffiti parallel wachsen und sich gegenseitig beeinflussen. Bei dem Format »Whiskys & Voices« öffnen wir darüber hinaus einen bewusst ungezwungenen Raum – ideal für alle, die Klang nicht nur hören, sondern auch schmecken möchten.

Auch unsere Spielorte verändern sich: Die Sinfoniekonzerte des Internationalen Akademieorchesters ziehen in diesem Jahr aufgrund der Renovierung der Schlossscheune in die Marienkirche um. Darüber hinaus freuen wir uns auf ein Gastspiel im Kloster St. Marienberg in Helmstedt sowie auf die Zusammenarbeit mit der Lotte Lehmann Akademie, die ihren Ausdruck bei dem Open Air-Konzert »Glanzlichter der Oper« finden wird.

Ein Anliegen, das mir persönlich sehr wichtig ist, betrifft die Öffnung der SMA für noch mehr Menschen: Mit angepassten Ticketpreisen und insbesondere deutlich reduzierten Karten für Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende unter 26 Jahren möchten wir den Zugang erleichtern und gerade junge Menschen einladen, diese Konzerte für sich zu entdecken. Musik lebt davon, geteilt zu werden – über Generationen hinweg. Die SMA ist für mich ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der gemeinsamen Neugier. Dass Sie diesen Weg begleiten, mitgehen und immer wieder neu mit Leben füllen, bedeutet mir sehr viel.

Ich danke Ihnen herzlich dafür – und freue mich auf viele besondere und auch überraschende Momente bei der 34. SommerMusikAkademie.

Herzlich

Ihr Friedrich Praetorius

Künstlerischer Leiter der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Liebe Freunde und Freundinnen der SommerMusikAkademie,



die SommerMusikAkademie ist bekannt dafür, verschiedene Spielstätten zu nutzen. Auf dem Schloss, in Hundisburg, im Stadtgebiet, im Landkreis und in Helmstedt. Die Gründe sind sehr unterschiedlich: die Akustik, die Platzkapazität, die Nähe zum Publikum, das Kennenlernen interessante Orte oder einfach Abwechslung. In diesem Jahr kommt ein Grund dazu: Bauarbeiten am Dach der Schlossscheune. Wir sind hochofrenut und hoffen auf zügigen Fortschritt. Wenn die große Schlossscheune als Spielstätte vorübergehend wegfällt, geht es natürlich nicht ohne Veränderungen im Ablauf. Und wenn man schon mal dabei ist, ergeben sich auch für die künstlerische Leitung Umsetzungsmöglichkeiten neuer Ideen.

Wenn Sie im Programmheft die folgenden Seiten studieren, finden Sie Veränderungen aufgrund baulicher Notwendigkeiten, aber auch neue, spannende musikalische Angebote.

Was sich aber nicht ändert, nicht ändern wird und nicht ändern darf, ist der Gedanke an kollegiale, wertschätzende und kompromissbereite Zusammenarbeit in den Tagen der SommerMusikAkademie. Wenn man die anderen kennt und Unterschiede versteht, ist die Bereitschaft zur Zusammenarbeit größer und das Ergebnis besser. Nur so funktioniert das Orchester. Gleiches gilt auch für die Staatengemeinschaft dieser Welt. Die Realität sieht dort aber derzeit entsetzlich aus. Ein Grund mehr weiterzumachen und für Völkerverständigung einzustehen.

Ich wünsche Ihnen eine erlebnisreiche 34. SommerMusikAkademie auf Schloss Hundisburg und an den anderen, zum Teil neuen Spielstätten.

Joachim Hoelt

Vorsitzender Kultur-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

**Liebe Gäste und Freunde der SommerMusikAkademie,
Liebe Mitwirkende, Organisatoren und Partner,**

es ist mir eine große Freude, Sie auch in diesem Jahr im Namen der Stadt Haldensleben zur mittlerweile 34. SommerMusikAkademie auf Schloss Hundisburg zu begrüßen.

Es erfüllt uns mit großem Stolz und viel Freude, erneut Gastgeber für so viele hoch talentierte junge Musikerinnen und Musiker aus so unterschiedlichen Nationen zu sein. Einmal mehr wird hier Völkerverständigung im Herzen Europas gelebt. Mitzerleben, wie innerhalb weniger Tage einzelne junge Künstlerinnen und Künstler zu einer musikalischen Einheit zusammenwachsen, das ist wirklich einzigartig und etwas ganz Besonderes. Ein großes Dankeschön an alle, die mit ihrem Engagement dazu beitragen.

Ich kann Ihnen versprechen, ein Blick ins Programm garantiert auch für dieses Jahr wieder jede Menge musikalische Höhepunkte. Da ist für jeden etwas dabei: Konzerte an unterschiedlichen Orten, denen die dargebotenen Melodien eine ganz besondere Atmosphäre einhauchen. Darüber hinaus sorgen originelle Konzertformate für die erfrischende und inspirierende Lebendigkeit dieses Musikfestivals. Seien Sie dabei und folgen Sie dem Akademieorchester und vielen weiteren hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern auf ihrer musikalischen Sommerreise durch unsere wunderbare und vielfältige Kulturlandschaft.

Allen an der Organisation und Durchführung Beteiligten, insbesondere dem Team des Schlosses Hundisburg, sowie den zahlreichen Unterstützenden der SommerMusikAkademie möchte ich von ganzem Herzen für ihr wichtiges und wertvolles Engagement danken. Genießen Sie einzigartige und inspirierende Konzertmomente, ich wünsche Ihnen viel Freude dabei!

Ihr Bernhard Hieber

Bürgermeister





Musizieren und
Musik genießen auf
Schloss Hundisburg

Wer wir sind ...

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg (SMA) ist DAS Musikfestival im nördlichen Sachsen-Anhalt. 1993 durch Rolf-Dieter Arens und dem KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V. in den damaligen Ruinen des Hundisburger Schlosses ins Leben gerufen, ist die SMA ein nunmehr aus dem kulturellen Leben der Region nicht wegzudenkendes Highlight. Das Festival vereint dabei klassische Musik in allen ihren Facetten und Stilen, von großbesetztem Orchesterrepertoire über instrumentale Kammermusik bis hin zum Ensemble- und Sologesang. Ergänzt wird diese faszinierende Mischung um eine Prise Jazz und ein jährliches Konzert aus dem Kuriositätenkabinett der Musikwelt. Zusätzlich bieten verschiedenste Spielstätten in der Region jedes Jahr aufs Neue überraschende Einblicke und Raum für große musikalische Erlebnisse.

Seit 2023 werden unter Friedrich Praetorius und seinem Team neue Formate erprobt und alten Formaten neues Leben eingehaucht. Seitdem wurde neben der Instrumentalmusik die menschliche Stimme als zweiter Schwerpunkt des Festivals etabliert, welcher sich unter anderem im Meisterkurs Lied und Liedbegleitung, dem begeistert angenommenen gemeinsamen Singen und dem a cappella-Konzert zeigt. Mit dem Open-Air-Konzert »Glanzlichter der Oper« in Kooperation mit der Lotte Lehmann Akademie Perleberg sowie »Whiskys & Voices« präsentiert die 34. Ausgabe der SMA die vielfältigen Facetten der Stimme in zwei weiteren Formaten.



YouTube Trailer zur
SMA anschauen:

[https://www.youtube.com/
watch?v=N4jMDX7yR14](https://www.youtube.com/watch?v=N4jMDX7yR14)





Meisterkurs

Teilnehmende des Meisterkurses
Anna Lucia Richter, Mezzosopran
Daniel Heide, Klavier

Publikum ist herzlich willkommen.
 Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Öffentlicher Unterricht
 Samstag, 01. bis Montag, 03. August
 Schloss Hundisburg, Akademiesaal
 10.00 – 13.00 Uhr | 15.00 – 18.00 Uhr

Meisterkonzert

Freitag, 31. Juli – 19:30 Uhr
 Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Anna Lucia Richter, Mezzosopran
Daniel Heide, Klavier

Franz Schubert »Winterreise«, op. 89, D 911

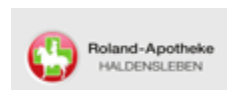
Anna Lucia Richter ist eine international gefragte Mezzosopranistin mit breitem Repertoire in Lied, Oper und Konzert von Bach bis Rihm. Seit ihrem Debüt bei den Salzburger Festspielen 2021 gastiert sie an führenden Opernhäusern wie der Oper Köln und dem Theater an der Wien. Sie konzertiert weltweit in renommierten Sälen, arbeitet mit bedeutenden Orchestern und Dirigenten und erhielt für ihre vielfach ausgezeichneten Aufnahmen u. a. den Opus Klassik und den Diapason d’Or.

Der aus Weimar stammende Pianist **Daniel Heide** zählt zu den gefragtesten Liedbegleitern und Kammermusikern seiner Generation. Er studierte an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Ludwig Bätzel und erhielt wegweisende Anregungen bei Christa Ludwig und Dietrich Fischer-Dieskau. Seine umfangreiche Konzerttätigkeit führt ihn durch ganz Europa und viele Länder Asiens.

Unterstützt von *bbt Rechtsanwälte und Steuerberater*



Unterstützt von der *Roland-Apotheke Haldensleben*, Apotheker *Alfred Schmidt* sowie von *Dr. Barbara und Dr. Michael Reiser*



Stummfilmkonzert

Samstag, 01. August – 21.00 Uhr
 Marienkirche, Haldensleben

Sebastian Heindl, Orgel
 Improvisationen zum Film »The General«

Nachdem Starorganist Sebastian Heindl das Publikum mit seinen Improvisationen zum Stummfilm »Nosferatu« im Rahmen des »Besonderen Konzert« der vergangenen Festivalsausgabe mitriss, kehrt er in diesem Jahr in einem eigenen Konzertformat nach Haldensleben zurück. Auf dem Programm steht die Komödie »The General« von und mit Buster Keaton aus dem Jahr 1926. Es erwartet Sie ein wahrhaft außergewöhnlicher Abend.

Sebastian Heindl erhielt seine musikalische Grundausbildung im Thomanerchor und studierte im Anschluss Kirchenmusik an der Musikhochschule Leipzig bei Martin Schmeding (Orgel) und Thomas Lennartz (Improvisation), sowie Chor-dirigieren bei Tobias Löbner, Gregor Meyer und Thomas-kantor Andreas Reize. 2019 gewann er in den USA den Longwood Gardens International Organ Competition, welcher als einer der renommiertesten Orgelwettbewerbe gilt.



Unterstützt von
 Agrar-Gesellschaft Börde mbH
 Rottmersleben



Dunkelkonzert

Sonntag, 02. August – 17.00 Uhr
 Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Friedrich Heinrich Kern und Philipp Marguerre,
 Glasharmonika und Klavier



Glas klingt anders als Holz oder Metall. Der Ton entsteht nicht durch Anschlag, sondern durch Berührung. Die Glasharmonika, im 18. Jahrhundert von Benjamin Franklin entwickelt, galt als Instrument der Extreme – faszinierend, irritierend, von Mozart ebenso geschätzt wie von späteren Komponisten immer wieder neu entdeckt. Ihr Klang scheint nicht zu beginnen, sondern sich aus der Stille heraus zu lösen.

Im Zusammenspiel von Klavier und Glas entsteht ein Raum zwischen Atem, Resonanz und Licht. Historische Werke treten in einen neuen Zusammenhang, Linien werden transparent, Spannungen hörbar. Das Programm spannt einen Bogen von Barock bis ins 20. Jahrhundert. Werke verschiedener Epochen treten in einen Dialog, der Gemeinsamkeiten hörbar macht. So entsteht ein Abend, der Tradition nicht museal versteht, sondern als lebendigen Resonanzraum.



Unterstützt von
 Flatt Baumarkt GmbH + Co.KG



Tag der Stimme

Montag, 03. August – 17.00 Uhr
Haus »Aquarell« Haldensleben,
Freiluftbühne im Garten

Friedrich Praetorius,
Moderation und Leitung



Unter fachkundiger Anleitung von Friedrich Praetorius laden wir Sie dazu ein, beim gemeinsamen Singen bekanntes Volksliedgut in ein- oder mehrstimmigen Fassungen selbst zu musizieren. Ob erfahrene Sängerinnen und Sänger im Kirchenchor oder verstecktes Talent des Gesanges unter der Dusche – seien Sie herzlich zum kräftigen Mitsingen eingeladen!

Wenn die Stimme zum Leben wird

Einblicke in einen außergewöhnlichen Beruf: Geschichten aus dem echten Sängeraltag zwischen Bühnenzauber und Lampenfieber

Montag, 03. August – 18.30 Uhr
Haus »Aquarell« Haldensleben

Patrick Rohbeck

Wie sieht das Leben eines Menschen aus, dessen Instrument im eigenen Körper steckt? In diesem persönlichen Einblick erzählt Patrick Rohbeck von den Momenten, in denen Stimme, Bühne und Alltag ineinandergreifen – mal magisch und mal chaotisch – aber immer menschlich. Es geht um die mannigfaltigen Seiten des Sängerberufs: große Gefühle im Rampenlicht, kleine Katastrophen im Probenraum, und die ständige Balance zwischen Technik, Ausdruck und Tagesform. Erzählt wird von Räumen, die einen tragen, und von Tagen, an denen die Stimme ihren eigenen Kopf hat. Von Lampenfieber, das mutig macht, und Publikumsmomenten, die man nie vergisst. Ein ehrlicher, humorvoller Blick hinter die Kulissen – und eine Liebeserklärung an die Kunst, mit der eigenen Stimme Geschichten zu erzählen.

Meisterkurs Podium

Dienstag, 04. August – 19.30 Uhr
Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Teilnehmende des Meisterkurses

Das Meisterkurs Podium ist der alljährliche Höhepunkt und Abschluss der ersten Phase der SommerMusikAkademie. Die Teilnehmenden des Meisterkurses erarbeiten in vier intensiven Tagen ihre Werke gemeinsam mit den Meistern erneut und finden neue Bezugspunkte.

Die Musizierenden des diesjährigen Podiums stellen Stücke aus der Zusammenarbeit im Meisterkurs mit **Anna Lucia Richter** und **Daniel Heide** vor.



Einen Vorgeschmack auf das Programm am Abend können sie am selben Tag bei der **Mittagsmusik** um **12.30 Uhr** im Rathaus Haldensleben erleben.

Serenade in den Gärten

Donnerstag, 06. August – 19.30 Uhr
Pfarrgarten Nordgermersleben

Friedrich Praetorius, Klavier
Johann Jakob Winter, Oboe/Gesang
David Niemann, Violine
Sarah Praetorius, Viola
Stefano Cucuzzella, Violoncello

Freuen Sie sich auf ein Überraschungsprogramm, zusammengestellt von unserem künstlerischen Leiter Friedrich Praetorius. Genießen Sie im Pfarrgarten Nordgermersleben einen außergewöhnlichen Abend voller hochqualitativer Kammermusik, präsentiert von bekannten und neuen Gesichtern der SMA.

Auch in diesem Jahr laden wir Sie gerne zur Begrüßung auf ein Glas Sekt und ein persönliches Gespräch ein!



Konzert bei Kerzenschein

Freitag, 07. August – 21.00 Uhr
Andreaskirche, Hundisburg

Mayan Goldenfeld, Sopran
David Niemann, Violine
Charlie Zhang, Laute
Stefano Cucuzzella, Barockcello

Einen Vorgeschmack auf das Programm am Abend können sie am selben Tag bei der **Mittagsmusik** um 12.30 Uhr im »Haus der anderen Nachbarn« in Haldensleben erleben.



Im **Konzert bei Kerzenschein** kann das Publikum in mittlerweile langer Tradition spätabends noch hervorragende Musik erleben. Zum ersten Mal wird das Konzert bei Kerzenschein nun mit fantastischer Sicht auf das hell erleuchtete Schloss Hundisburg in der Andreaskirche stattfinden. In der atemberaubenden Atmosphäre verschmelzen Darbietungen mehrerer Künstlerinnen und Künstler zu einer musikalischen Collage.

Unterstützt vom
Rotary Club Haldensleben.



Glanzlichter der Oper

Samstag, 08. August – 19.30 Uhr
Schloss Hundisburg, Schlosshof

Bitte aktuelle Informationen zum Spielort beachten.

In dieser Operngala kooperieren mit Hundisburg und Perleberg erstmals zwei herausragende Sommermusikakademien, die seit Jahrzehnten den Klassiknachwuchs des 21. Jahrhunderts auf höchstem Niveau fördern. Das abwechslungsreiche Programm aus mitreißenden Ouvertüren, Duetten und Ensembles unter der Leitung von Friedrich Praetorius präsentieren die jungen Sängerinnen und Sänger der Akademie in halbszenischer Umsetzung – kein Bühnenbild, keine Kostüme, aber voller szenischer Aktion!

Beide Akademien vereint die Begeisterung für einzigartige Spielstätten und Konzerterlebnisse, die Überzeugung, dass gerade ländliche Regionen ein idealer Schmelztiegel für eine neue internationale Künstlergeneration sind, und natürlich die kompromisslose Exzellenz sowohl des Dozententeams der Lotte Lehmann Akademie wie von Friedrich Praetorius als musikalischem Leiter der SMA Hundisburg.

Diese erste gemeinsame Operngala wird ein unvergessliches Erlebnis und hoffentlich auch der Auftakt für eine zukunftsweisende länderübergreifende Kooperation im Zeichen der Oper als Weltkulturerbe und nach dem Motto der SMA Hundisburg: Hier wird Europa gelebt!

In Kooperation mit der Lotte Lehmann Akademie Perleberg

Unterstützt von



Volksbank eG Wolfenbüttel

Die Lotte Lehmann Akademie Perleberg ist einer der weltweit führenden Sommerkurse für angehende Opernsängerinnen und -sänger. Hervorgegangen aus der seit 1998 bestehenden Lotte Lehmann Woche, verbindet sie internationale Spitzenförderung mit starker regionaler Verankerung. Junge Opernstars arbeiten hier mit Dozentinnen und Dozenten von Weltrang und präsentieren ihre Ergebnisse in Konzerten in der gesamten Prignitz. Die jährlich stattfindenden Sommerkonzerte bringen Klassik dorthin, wo sie zunächst keiner erwartet – und doch bestens hinpasst: Kirchen, Festscheunen, Schlosssäle, -höfe und -parks werden zur Opernbühne. Seit vielen Jahren engagieren sich Akademie und Woche zudem in der musikalischen Nachwuchsarbeit und in Kooperationen, u.a. mit Schulen und den Elblandfestspielen Wittenberge.

Alle weiteren Konzertdaten der Lotte Lehmann Woche und Akademie unter www.lottelehmann-perleberg.de



Am Sonntag,
09. August wird das
Programm in einem
Gastspiel bei der Lotte
Lehmann Akademie
erklingen.

»Stimmen mit
Persönlichkeit und
Persönlichkeiten
mit Stimme.«

Lotte Lehmann



a cappella-Konzert

Sonntag, 09. August – 17.00 Uhr
Nicolaikirche, Oschersleben

Mehr als 4 Vokalensemble

Jonas Müller, Johannes Rhode, Dr. Sebastian Kawa,
Maximilian Kasparick, Elias Büsching

Das a cappella-Ensemble *Mehr als 4* gründete sich 2010 aus Sängern des Stadtsgingechores zu Halle. Seit 2016 nimmt es regelmäßig an Meisterkursen teil, u. a. bei Young Voices mit John Potter sowie den Vocal Summer Classes der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz mit Amarcord und Singer Pur.

Mehr als 4 überzeugt durch besonderen Klang, musikalisches Feingefühl sowie Charme und Unterhaltung. Das vielseitige Repertoire umfasst Musik vom Mittelalter über Renaissance und Romantik bis hin zu Barbershop und modernen Arrangements der Populärmusik.

Besonders am Herzen liegt dem Ensemble die Förderung junger Musikerinnen und Musiker. In Workshops mit Schulen und Chören geben sie ihre Erfahrungen weiter.

Beim 15. internationalen a cappella-Wettbewerb in Leipzig (Juni 2025) wurde *Mehr als 4* mit dem Publikums-Sonderpreis sowie einem Sonderpreis für das beste unverstärkte Ensemble ausgezeichnet.

Whiskys & Voices

Programm

Montag, 10. August – 19.30 Uhr
Hotel & Restaurant Behrens

**Friedrich Praetorius, Johann Jakob Winter,
Nikolaas Schmeer, Jakob Eberlein**

Das Format »Whiskys & Voices« lädt zu einem ganz besonderen Abend ins Hotel Behrens ein. Im Rahmen der 34. SommerMusik-Akademie Schloss Hundisburg verbindet diese Veranstaltung hochgradigen Whiskygenuss mit musikalischer Leidenschaft. Das mehrfach – zuletzt 2025 vom »Whiskyguide Deutschland« – als eine der besten Whiskybars Deutschlands ausgezeichnete Hotel und Restaurant bietet den idealen Rahmen für einen Abend voller Aromen, Klangfarben und inspirierender Begegnungen.

Für die musikalischen Stimmen sorgen der Künstlerische Leiter der SommerMusikAkademie Friedrich Praetorius, Akademieleiter Johann Jakob Winter sowie Nikolaas Schmeer und Jakob Eberlein. Gemeinsam gestalten sie einen bunten Abend, der edle Tropfen und ausdrucksstarken Gesang in einzigartiger Atmosphäre vereint.

*In Kooperation mit dem
Hotel Behrens.*

Aufgrund limitierter
Platzkapazität stehen lediglich
35 Karten zur Verfügung.
Der Verkauf für diese Veran-
staltung läuft über das
Hotel Behrens unter der
Telefonnummer 03904 3421.

Gesprächskonzert

Dienstag, 11. August – 15.00 Uhr
 Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Friedrich Praetorius, Dirigent

Auszüge aus dem **sinfonischen Programm**

Jedes Jahr geht die Ausschreibung zur Mitwirkung im **Internationalen Akademieorchester Schloss Hundisburg** an zahlreiche Musikhochschulen weltweit. Aus der Vielzahl der eintreffenden Bewerbungen wird ein neues Orchester gebildet. Die jungen Musikerinnen und Musiker proben in Hundisburg eine Woche lang unter der Leitung von Friedrich Praetorius und bestreiten die Höhepunkte der SMA. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln sich die internationalen Studierenden zu einem Klangkörper, dessen Markenzeichen Können, Hingabe und Begeisterung sind – Völkerverständigung durch Kultur in Deutschlands Mitte.



Das Gesprächskonzert ist eine außergewöhnliche Gelegenheit zur Begegnung mit dem jungen, neu formierten Orchester und seit seinen Anfängen der Geheimtipp unter den Veranstaltungen der SMA. Die Musik des Abschlusskonzerts ist hier erstmals zu hören, ausführlich wie kurzweilig erläutert von Dirigent Friedrich Praetorius. Mit dieser »Brille für die Ohren« ausgestattet, kann sich das Publikum aller Generationen auf eine musikalische Reise ins Innere der Stücke begeben.



Jazznacht Open Air

Mittwoch, 12. August – 19.30 Uhr
 Technisches Denkmal Ziegelei,
 Hundisburg

Atrin Madani Trio
Atrin Madani, vocals
Alexander Rueß, Gitarre
Olaf Casimir, Kontrabass

Durch die Jazznacht in der alten Ziegelei wird das klassisch geprägte Profil der SommerMusikAkademie noch bunter und vielfältiger. Wo gewöhnlich Ziegel nach uralter Tradition von Hand hergestellt werden, mischt einmal im Jahr der Jazz das Publikum auf. Um dem Andrang der letzten Jahre gerecht zu werden, findet die Jazznacht inzwischen unter freiem Himmel statt: Noch mehr Platz zum Tanzen, Lauschen und Genießen!



*Die Jazznacht wird unterstützt von den
 Stadtwerken Haldensleben*

Einen Vorgeschmack auf das Programm am Abend können sie am selben Tag bei der **Mittagsmusik** um **12.30 Uhr** in der Villa Albrecht erleben.

Kinderkonzert

Donnerstag, 13. August – 10.00 Uhr
Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Auszüge aus *Bilder einer Ausstellung*
(Mussorgski / Ravel)

Die SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg ist in jedem Jahr aufs Neue ein Fest junger, aufstrebender Künstlerinnen und Künstler. Mit großer Leidenschaft, Können und Spielfreude erfüllen sie die historischen Räume mit Musik und lassen Schloss Hundisburg zu einem lebendigen Ort der Begegnung werden. Doch nicht nur für die Mitwirkenden ist diese Zeit etwas Besonderes – ebenso wichtig ist die Begeisterung eines jungen Publikums. Denn Musik lebt vom Zuhören, vom Staunen und vom gemeinsamen Erleben.

Deshalb sind in diesem Jahr wieder alle Kinder aus Kindergärten und Grundschulen herzlich eingeladen, im Rahmen eines Kinderkonzertes die faszinierende Welt eines großen Orchesters kennenzulernen. Spielerisch und altersgerecht können sie entdecken, wie viele verschiedene Instrumente zusammenklingen, wie leise und kraftvoll Musik sein kann und welche Geschichten sie ganz ohne Worte erzählt. So wird das Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis – voller Neugier, Freude und vielleicht dem ersten Funken eigener musikalischer Begeisterung.

Bei Interesse an dieser Veranstaltung sowie auch an zukünftigen Kooperationen für Kinderkonzerte freuen wir uns über Ihre Nachricht an info@sma-hundisburg.de.
Restplätze sind ggf. vor Ort verfügbar.



Das Besondere Konzert

Donnerstag, 13. August
– 19.30 Uhr
Feldscheune Hundisburg
(Familie Prüße)

Ensemble **NEUE KAMMER**



Graffiti und klassische Musik scheinen sich auf den ersten Blick höchstens eine gemeinsame Stadtgrenze zu teilen. Opern, Sinfonien oder Kammermusik werden meist für die geschulten Ohren eines still staunenden Publikums in akustisch perfektionierten, mondänen Räumen aufgeführt, die Alltagsgeräusche aussperren; Streetart- und Graffitikünstlerinnen und -künstlern suchen dagegen bewusst die lärmende Ästhetik der Straße und lassen zwischen Asphalt und Späti ein Gewebe aus individuellen Codes und universeller Symbolik entstehen, das sich den Augen der Masse provokativ aufdrängt.

MURALS und MUSIC zusammenzubringen entspringt dem Wunsch, klare Grenzen zu verwischen: sich gegenseitig aus dem Konzept zu bringen, das eigene künstlerische Handeln zu hinterfragen und Genres neu zu entdecken. Wandmalerei und Musik, Künstlerinnen und Musikerinnen, Farbe und Klang stehen dabei nicht nebeneinander, sondern suchen bewusst Reibungspunkte einer interdisziplinären Performance, in der das Arbeiten im unbekanntem Terrain eine neue Form gemeinsamen Ausdrucks entstehen lässt.

Das Ensemble **NEUE KAMMER** entwickelt seit 2019 Programme, die Alte und Neue Musik verbinden und Brücken zum Performativen und Visuellen schlagen. Uwe Arnold und Robert Aust sind freischaffende Graffiti- und Wandmalereikünstler, deren Werke an zahlreichen Fassaden in und außerhalb Leipzigs sowie auf Leinwand zu sehen sind.

Das Besondere Konzert wird unterstützt von Familie Prüße

Sinfoniekonzerte

Internationales Akademieorchester
Schloss Hundisburg
Patrick Grahl, Tenor
Friedrich Praetorius, Dirigent

Erstes Sinfoniekonzert
Freitag, 14. August – 19.30 Uhr
Marienkirche, Haldensleben

Zweites Sinfoniekonzert
Samstag, 15. August – 19.30 Uhr
Marienkirche, Haldensleben

Gastkonzert Helmstedt
Sonntag, 16. August – 17.00 Uhr
Kloster Marienberg, Helmstedt

Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune
Richard Strauss Orchesterlieder

- »Zueignung« op. 10, Nr. 1
- »Ruhe, meine Seele« op. 27, Nr. 1
- »Morgen« op. 27, Nr. 4
- »Verführung« op. 33, Nr. 1
- »Liebeshymnus« op. 32, Nr. 3

Modest Mussorgski / Maurice Ravel
Bilder einer Ausstellung

Die Sinfoniekonzerte des Internationalen Akademieorchesters sind der unbestrittene Höhepunkt der SMA. Nach einer intensiven Arbeitswoche präsentiert das Orchester nicht nur musikalisch Beeindruckendes: Innerhalb weniger Tage sind Fremde aus unterschiedlichen Kulturen zu einem homogenen Klangkörper gewachsen, in dem gemeinsam geatmet, gefühlt und musiziert wird.



Der international gefragte Tenor **Patrick Grahl** kehrt zur SommerMusikAkademie zurück. Nachdem er vor zwei Jahren erstmals als Dozent im Meisterkurs für Deutsches Lied und Liedbegleitung zu Gast war, steht er nun erneut im Mittelpunkt des Festivalgeschehens – diesmal als Solist auf der Konzertbühne.



Gemeinsam mit dem Internationalen Akademieorchester der 34. SMA bringt er Orchesterlieder von Richard Strauss zur Aufführung und verspricht damit ein besonderes musikalisches Highlight im diesjährigen Programm.

 Kreissparkasse Börde

Die Sinfoniekonzerte werden unterstützt
von der Kreissparkasse Börde

Mittagsmusiken

Mit dem Format der **Mittagsmusiken** bietet die SMA in diesem Jahr wieder ein barrierefreies Angebot, in dem das Publikum die Vielfalt des Konzertangebotes in ungezwungener Atmosphäre in der Stadt Haldensleben erleben kann. In kurzen, ca. 15-minütigen Konzerten um die Mittagszeit präsentieren die Künstlerinnen und Künstler der Abendkonzerte einen Vorgeschmack und stellen sich, ihre Instrumente und ihre Programme vor. Ob als erste Begegnung mit der SMA, finale Überzeugung zum Besuch des Abendkonzertes oder einfach nur ein kurzer Musikgenuss in der Mittagspause – die Mittagsmusiken stellen vor jedem Hintergrund eine Bereicherung dar.

Mittagsmusik I

Di, 04. August – 12.30 Uhr
Rathaus Haldensleben

Teilnehmende des Meisterkurses der
34. SommerMusikAkademie 2026

Mittagsmusik II

Fr, 07. August – 12.30 Uhr
»Haus der anderen Nachbarn«, Haldensleben

Mayan Goldenfeld, Gesang
David Niemann, Violine
Charlie Zhang, Laute
Stefano Cucuzella, Violoncello

Mittagsmusik III

Mi, 12. August – 12.30 Uhr
Villa Albrecht, Haldensleben

Atrin Madani Trio

**Der Eintritt der
Mittagsmusiken
ist frei –**

am Ausgang bitten
wir um eine Spende
zur Finanzierung
der SMA.



Schloss Hundisburg

Schloss Hundisburg
KULTUR-Landschaft
Haldensleben-Hundisburg e.V.
Schloss 1, 39343 Hundisburg
www.schloss-hundisburg.de

Schloss Hundisburg – die geniale Verbindung einer norddeutschen Burg mit einem venezianischen Palast – ist seit ihrer Gründung 1993 der Hauptspielort der SommerMusikAkademie. 1140 erstmals erwähnt, besteht das Schloss seit rund 300 Jahren in der uns bekannten Form. Durch ein Feuer wurde das Haupthaus im November 1945 schwer in Mitleidenschaft gezogen, blieb bis 1990 Ruine und erwachte nach der Wende auch und gerade durch die Kultur wieder zum Leben. Der Wiederaufbau gestaltete sich zu einem Glücksfall, den 1990 niemand vorhersehen konnte. Das Schloss mit seinen Sammlungen und den ebenfalls rekonstruierten historischen Garten- und Parkanlagen hat sich zu einem überregional bekannten Anziehungspunkt im nördlichen Sachsen-Anhalt entwickelt.

Zentraler Ort des Festivals ist seit seiner Gründung die **Schlossscheune**, welche in diesem Jahr aufgrund von Sanierungsarbeiten leider nicht den Proben und Konzerten des Internationalen Akademieorchesters zur Verfügung steht. In deren ehrwürdigem Schatten dient allerdings der Schlosshof mit seiner einmaligen Atmosphäre und natürlichen Akustik als Spielort des Open Air-Konzertes »Glanzlichter der Oper«.

Seit seiner vollständigen Fertigstellung im April 2016 eignet sich der **Akademiesaal** in der Ringbebauung hervorragend für Konzerte und Tonaufnahmen, wie z.B. die Kammermusik-Aufnahmen der vergangenen SMA gezeigt haben. Wie in den vergangenen Jahren findet hier der »Meisterkurs«, das »Meisterkonzert«, das »Meisterkurs Podium« sowie »Gesprächskonzert« und »Kinderkonzert« statt, welche für alle interessierten Besucherinnen und Besucher öffentlich zugänglich sind.

YouTube Playlist der vergangenen SMA



https://www.youtube.com/watch?v=jp6KZpEYLpg&list=PLKEZ_11zi6ab8NWdKx3JNcHnyeFrECaQZ

Unsere Orte



Haus »Aquarell«, Haldensleben
Hagenstraße 60 a
39340 Haldensleben



Marienkirche, Haldensleben
Magdeburger Str. 9
39340 Haldensleben



Hotel & Restaurant Behrens
Bahnhofstraße 28–30
39340 Haldensleben



Sankt Andreaskirche, Hundisburg
Kirchstraße 1
39343 Hundisburg



Kloster St. Marienberg
Klosterstr. 14
38350 Helmstedt



Nicolaikirche, Oschersleben
Kirchplatz
39387 Oschersleben (Bode)



Technisches Denkmal Ziegelei, Hundisburg
Jacob-Bührer-Straße 2
39343 Hundisburg



Feldscheune Hundisburg (Familie Prüße)
Bahnhofstraße 14
39343 Hundisburg



Pfarrgarten Nordgermersleben
Hauptstraße 34
39343 Hohe Börde

Hotel Behrens

Das Festivalhotel Behrens wünscht den jungen Musikerinnen und Musikern der SommerMusikAkademie gutes Gelingen und den Besucherinnen und Besuchern einen besonderen Kunstgenuss!

Auch in diesem Jahr hält das Partnerhotel der SommerMusik-Akademie ein besonderes Angebot bereit: Mit dem Buchungscode »Festivalhotel 34. SMA« erhalten die Gäste während des Festivalzeitraums einen exklusiven Rabatt von 20 % auf die Übernachtung im Hotel Behrens.

Kontakt

Bahnhofstr. 28-30, 39340 Haldensleben
Telefon und Fax: 03904/3421 oder 03904/2734
info@hotel-behrens.de
www.hotel-behrens.de

Schlossrestaurant

Im Restaurant erwartet Sie Gastlichkeit in traumhafter Kulisse mit leidenschaftlicher Küche im charmanten Ambiente. Ob gemütliches Ausflugsrestaurant oder Adresse für Genießer – das Schlossrestaurant bietet Ihnen eine frische, abwechslungsreiche Auswahl an Speisen und Getränken. Das Team freut sich auf Ihren Besuch.

Kontakt

Schloss, 39343 Hundisburg
Telefon: 03904/668 39 64
www.schlossrestaurant-hundisburg.de

EVERY THING POSSIBLE

Mit Deiner Motivation,
und unserer Wertschätzung.

Hermes Fulfilment – The will to fulfil.



Haldensleben

Bewirb Dich jetzt auf eine
unserer offenen Stellen z. B.
in den Bereichen Logistik
und Technik oder als
Auszubildener (all genders).

Ein attraktives Gesamtpaket aus Unternehmenskultur, zukunftsicheren Karrierechancen und vielen Benefits sind unser Angebot an Dich!

Hermes
FULFILMENT

Wir und unsere Partner

Die 34. SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg wird veranstaltet vom **KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.** Die Grundfinanzierung erfolgt durch die Stadt Haldensleben, den Landkreis Börde und das Land Sachsen-Anhalt.

Orchesterpatre

AXA-Versicherung Frank Böttcher

Meisterkurs

Dr. Barbara und Dr. Michael Reiser
Roland-Apotheke Haldensleben, Apotheker Alfred Schmidt

Konzertpaten

Agrar-Gesellschaft Börde mbH Rottmersleben
BBT RA + StB Magdeburg
Flatt Baumarkt GmbH + Co.KG
Familie Prüße
Rotary Club Haldensleben
Stadtwerke Haldensleben
Stiftung Kreissparkasse Börde
Volksbank eG Wolfenbüttel

Mobile Partner

Schubert Motors GmbH

Medienpartner

Haldensleber Volksstimme
Mitteldeutscher Rundfunk

Kooperationspartner

Kirchengemeinde St. Marien
PPH Gut Hundisburg Prüße
Seniorenhilfe GmbH Haldensleben
Ev. Kirchengemeinde St. Nicolai Oschersleben
Ev. Pfarramt Luther-Kirchengemeinde
Förderverein Technisches Denkmal Ziegelei Hundisburg e.V.
Hotel Behrens Haldensleben
Schlossrestaurant Hundisburg

Danke!

Unterstützung und Sponsoring

Apotheker Markus Dunkel
Augenoptik Marco Schätzing
Arztpraxis Ilka Franz
Claus Mangels
DELBiogas GmbH
Dr. Annette und Dr. Bernd Glowacki
Dr. Eugenie und Dr. Hans-Günther Kontzog
Dr. Hans-Lutz und Barbara Heinemann
Dr. Ingrid Koch
Dr. Ulrike Grotjohann
Dr. Uwe Seidl
Friedrich-Karl Rödel
Gebrüder Appel GmbH
Gemeinschaftspraxis Turid und Benjamin Mittag
HERMES Fulfilment
Holzfachmarkt Appel
Landwirt Christoph Thiele
ÖSA Versicherung Thomas Lippold
PPH Gut Hundisburg Prüße
Schlüsseldienst Oliver Jordan
Schornsteinfeger Stephan Banaskiewicz
SEIDL HEINECKE Architekten Part GmbH
Steffen Kuhnert
Sybille von Dassel
Tischlerei Olaf Großkopf
Thom Nikolaus Wilkening
Tischlerei Großkopf



#moderndenken



Karten

Der Vorverkauf startet
am 03. Juni 2026, 08.00 Uhr.

Freier Eintritt

- Meisterkurs-Unterricht
- Meisterkurs Podium
- Tag der Stimme
- Gesprächskonzert
- Kinderkonzert
- Mittagsmusiken

Spenden zur Finanzierung der SMA sind bei allen Veranstaltungen sehr willkommen!

Kostenpflichtige Veranstaltungen

Basispreis 25 €

Ermäßigt 5 € für Schülerinnen und Schüler, Studierende
und Auszubildende bis 26 Jahre | freier Eintritt für Kinder bis 6 Jahre

- Meisterkonzert
- Stummfilmkonzert
- Dunkelkonzert
- Konzert bei Kerzenschein
- a cappella-Konzert
- Das Besondere Konzert
- Jazznacht Open Air *

Orchester- veranstaltungen

Basispreis 30 €

Ermäßigt 5 € für Schülerinnen
und Schüler, Studierende und
Auszubildende bis 26 Jahre |
freier Eintritt für Kinder bis 6 Jahre

- Sinfonie- und Gastkonzert
- Glanzlichter der Oper

Onlinekartenverkauf
www.sma-hundisburg.de

Kartentelefon
03904 / 442 65

Vorverkauf
Schloss- und Gartenverwaltung
Hundisburg
Wobau Bahnhofcenter
Haldensleben

Abendkasse

60 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn
Einlass
30 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

* Für die Jazznacht Open Air sind zwei
Kartenkategorien im Vorverkauf erhält-
lich. Bei schlechtem Wetter berechtigt
nur die limitierte Kategorie I zum Eintritt
in den Trockenschuppen – Karten der
Kategorie II können in diesem Fall zurück-
gegeben werden.

Benefiz- veranstaltung

Basispreis 50 €

Ermäßigt 5 € für Schülerinnen
und Schüler, Studierende und
Auszubildende bis 26 Jahre |
freier Eintritt für Kinder bis 6 Jahre

- Serenade in den Gärten

Impressum

SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg

Künstlerische Leitung: **Friedrich Praetorius**

Akademieleitung: **Johann Jakob Winter**

Akademieorchester und Meisterkurs: **Felix Steinbock**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: **Emilia Ebert**

Programmbroschüre

Redaktion: **Emilia Ebert**

Fotos: **Karima Albrecht, Ammiel Bushakevitz,**

Elias Büsching, Max Börner, Nico Dalchow, Livia Hanson,

Lucas Hasselmann, Kilian Homburg, Robin Lambrecht,

Ulrike Wharendorf, Guido Werner

Design: grafikdesignerinnen / Ricarda v. Tresckow

Veranstalter

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

Schloss 1 | 39343 Hundisburg

Vorsitzender: **Joachim Hoeft**

Leiter Schloss- und Gartenverwaltung:

Dr.-Ing. Harald Blanke

Organisation: **Ulrike Wahrendorf**

Finanzen: **Ulrike Urban**

Spendenkonto

KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V.

IBAN: DE79 8105 5000 3003 0071 64

BIC: NOLADE21HDL (KSP Börde)

Änderung vorbehalten. Stand: April 2026.

Meisterkonzert

Freitag, 31. Juli – 19.30 Uhr | Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Stummfilmkonzert

Samstag, 01. August – 21.00 Uhr | Marienkirche, Haldensleben

Dunkelkonzert

Sonntag, 02. August – 17.00 Uhr | Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Tag der Stimme

Montag, 03. August – 17.00 Uhr | Haus »Aquarell«, Haldensleben

Mittagsmusik I

Dienstag, 04. August – 12.30 Uhr | Rathaus, Haldensleben

Meisterkurs Podium

Dienstag, 04. August – 19.30 Uhr | Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Serenade in den Gärten

Donnerstag, 06. August – 19.30 Uhr | Pfarrgarten Nordgermersleben

Mittagsmusik II

Freitag, 07. August – 12.30 Uhr | »Haus der anderen Nachbarn«

Konzert bei Kerzenschein

Freitag, 07. August – 21.00 Uhr | Sankt Andreaskirche, Hundisburg

Glanzlichter der Oper

Samstag, 08. August – 19.30 Uhr | Schlosshof, Schloss Hundisburg

a cappella-Konzert

Sonntag, 09. August – 17.00 Uhr | Nicolaikirche, Oschersleben

Whiskys & Voices

Montag, 10. August – 19.30 Uhr | Hotel & Restaurant Behrens

Gesprächskonzert

Dienstag, 11. August – 15.00 Uhr | Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Mittagsmusik III

Mittwoch, 12. August – 12.30 Uhr | Villa Albrecht Haldensleben

Jazznacht Open Air

Mittwoch, 12. August – 19.30 Uhr | Technisches Denkmal Ziegelei

Kinderkonzert

Donnerstag, 13. August – 10 Uhr | Schloss Hundisburg, Akademiesaal

Das Besondere Konzert

Donnerstag, 13. August – 19.30 Uhr | Feldscheune Hundisburg

Erstes Sinfoniekonzert

Freitag, 14. August – 19.30 Uhr | Marienkirche, Haldensleben

Zweites Sinfoniekonzert

Samstag, 15. August – 19.30 Uhr | Marienkirche, Haldensleben

Gastkonzert Helmstedt

Sonntag, 16. August – 17.00 Uhr | Kloster Marienberg, Helmstedt